



Anno Scolastico 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5° AI

Indirizzo: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - Articolazione: Informatica

Tutor: Prof. Damiano PALADINI

Lecce, 15 maggio 2022

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
Lingua e Lettere Italiane	Polimeno Silvana	<i>Silvana Polimeno</i>
Storia	Polimeno Silvana	<i>Silvana Polimeno</i>
Lingua straniera: Inglese	Gaetani Ornella	<i>Ornella Gaetani</i>
Matematica	Cesano Rosa	<i>Rosa Cesano</i>
Informatica Laboratorio	Nigro Giuseppe	<i>Giuseppe Nigro</i>
	Paladini Damiano	<i>Damiano Paladini</i>
Sistemi e reti Laboratorio	De Luca Giuseppe	<i>Giuseppe De Luca</i>
	Paladini Damiano	<i>Damiano Paladini</i>
Tecnologia e progettaz. Laboratorio	De Luca Giuseppe	<i>Giuseppe De Luca</i>
	Bidetti Mercedes	<i>Mercedes Bidetti</i>
Gest. Prog. Org. Laboratorio	Russo Vito	<i>Vito Russo</i>
	Bidetti Mercedes	<i>Mercedes Bidetti</i>
Scienze Motorie	Piccinno Milena	<i>Milena Piccinno</i>
Religione	Serio Don Giovanni	<i>Don Giovanni Serio</i>
VISTO: IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof. Aldo Guglielmi		<i>Aldo Guglielmi</i>

SOMMARIO

DOCUMENTAZIONE DI RIFERIMENTO NORMATIVO.....	4
I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	6
PREMESSA.....	7
PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP).....	8
COMPETENZE DEL PROFILO PROFESSIONALE	9
MATRICE DELLE COMPETENZE PER LE DISCIPLINE DEL 2° BIENNIO E DEL 5° ANNO	10
QUADRO ORARIO DEL QUINQUENNIO.....	11
PROFILO DELLA CLASSE 5 A Informatica.....	12
LA STORIA DELLA CLASSE.....	14
Risultati al termine del terzo e quarto anno.....	14
Situazione debiti della classe	14
Composizione della classe al 5° anno	15
TEMPI, METODOLOGIE E STRATEGIE, MEZZI E SPAZI DI APPRENDIMENTO	16
Il percorso formativo	16
Metodologie e strategie didattiche	17
INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA.....	20
CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO	24
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO PCTO	25
ATTIVITA' CURRICULARI, EXTRACURRICULARI ED INTEGRATIVE	26
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	27
Verifica e valutazione	27
Strumenti di verifica	28
Criteri di valutazione	29
Griglia di valutazione degli apprendimenti	29
CURRICULUM DELLO STUDENTE	31
LE PROVE D'ESAME	32
Simulazione delle prove d'esame	32
Il Colloquio.....	33
Obiettivi del colloquio	33
Modalità di svolgimento.....	33
METODOLOGIA CLIL	34

STUDENTI DISABILI e DSA	34
VALUTAZIONE COLLOQUI	34
Allegato 1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA.....	38
Allegato 2 SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ IN AMBITO DEI P.C.T.O.....	42
Allegato 3 LE INDICAZIONI DEL P.T.O.F. 2022-2024.....	43
Mission e vision dell'istituto	43
Finalità formative generali, trasversali e curriculari	43
Risultati di apprendimento comuni agli indirizzi del settore tecnologico.....	45
Allegato 4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	47
Allegato 5 CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE	48
Allegato 6 COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA	50
Allegato 7 CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA.....	52
Griglia di riferimento per l'assegnazione del voto di condotta	53
Allegato 9 TRACCIA PER L'ELABORATO DI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI	54
Griglia di valutazione per la seconda prova dell'esame si stato	55
Allegato 10 TRACCIA PER L'ELABORATO DI ITALIANO	56
Griglie di valutazione prova scritta di italiano	63
Allegato 11 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	66
Tabella di conversione credito scolastico e prove scritte.....	66
Allegato 12 CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	67
Allegato 13 TABELLE ATTIVITA' PCTO	69
Allegato 14 PROGRAMMAZIONI CONSUNTIVE.....	70
Scienze motorie e sportive	70
Religione	73
Gestione progetto, organizzazione d'impresa.....	74
Tecnologia e progettazione dei sistemi informativi	75
Sistemi e reti.....	77
Italiano.....	79
Storia.....	92
Lingua inglese	102
Matematica	104
Informatica	106

DOCUMENTAZIONE DI RIFERIMENTO NORMATIVO

Il presente documento è stato redatto ai sensi della normativa vigente e alle ordinanze Ministeriali con particolare riferimento alle seguenti documenti:

- ✓ Ordinanza Ministeriale n.65 del 14 marzo 2022 : Ordinanza ministeriale di disciplina dello svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022
- ✓ Nota Ministeriale AOODGOSV 7340 28 marzo 2022
- ✓ Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/2022 - chiarimenti e indicazioni operative
- ✓ Ordinanza Ministeriale n. 66 del 14 marzo 2022: Ordinanza concernente le modalità di costituzione e nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022.
- ✓ Decreto n. 257 del 06/08/2021 Ministero Istruzione : Adozione del "Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2021/2022"
- ✓ D. Lgs 81 del 9 aprile 2008 – Testo unico sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.
- ✓ Decreto legge 17 marzo 2020, n. 18, recante "Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27 e in particolare l'articolo 73, comma 2-bis e l'articolo 87, comma 3- ter
- ✓ Decreto del Ministro dell'istruzione 7 agosto 2020, n. 89, recante "Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39";
- ✓ Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297 – Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado;
- ✓ D. Lgs 62 del 13 aprile 2017 _ Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze del primo ciclo ed esami di stato a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- ✓ D. Lgs 226 del 17 ottobre 2005 _ "Norme generali e livelli essenziali delle prestazioni relativi

al secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione, a norma dell'articolo 2 della legge 28 marzo 2003, n. 53"

- ✓ Nota del garante per la protezione dei dati personali prot. 10719 del 21 marzo 2017.
- ✓ Legge 13 luglio 2015, n. 107 – Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.» corredato delle relative note;
- ✓ Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica
- ✓ D.M. n.88 del 06/08/2020 su Adozione modelli diploma e curriculum dello studente;
- ✓ Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169", ed in particolare l'articolo 14, comma7;
- ✓ P.T.O.F. 2021/2 – 202/23 e 2023/2024 dell'I.I.S.S. "E. Fermi" di Lecce;
- ✓ D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 77 – Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, a norma dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n. 53 – rinominati PCTO dall'art. 1, comma 784 della legge 30 dicembre 2018, n. 145;
- ✓ Livelli Minimi di apprendimento per l'Indirizzo di Informatica e Telecomunicazioni articolazione Informatica;
- ✓ Verbali del Dipartimento Informatica;
- ✓ Verbali del Consiglio di Classe della 5 A Informatica;

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	ORE SETTIM.	CONTINUITA' DIDATTICA	NOTE
Lingua e lettere taliane	Polimeno Silvana	4	DAL 4° ANNO	Commissario interno
Storia	Polimeno Silvana	2	DAL 4° ANNO	
Lingua straniera: Inglese	Gaetani Ornella	3	DAL 1° ANNO	Commissario interno
Matematica	Cesano Rosa	3	DAL 5° ANNO	Commissario interno
Informatica	Nigro Giuseppe	6(4)	DAL 3° ANNO	Commissario interno
Lab. Informatica	Paladini Damiano	4	DAL 3° ANNO	Tutor
Sistemi e reti	De Luca Giuseppe	4(2)	DAL 5° ANNO	Commissario interno
Lab. Sistemi e reti	Paladini Damiano	2	DAL 3° ANNO	Tutor
Tecnologia e Progettazione	De Luca Giuseppe	4(2)	DAL 3° ANNO	
Lab. Tecn. E prog.	Bidetti Mercedes	2	DAL 3° ANNO	
Gest. Prog. Org.	Russo Vito	3(2)	DAL 5° ANNO	Commissario interno
Lab. Gest. Prog. Org	Bidetti Mercedes	2	DAL 5° ANNO	
Educazione Fisica	Piccinno Milena	2	Dal 5° ANNO	
Religione	Serio Don Giovanni	1	DAL 1° ANNO	

TOTALE ORE SETTIMANALI: 32(10) Tra parentesi sono indicate le ore di laboratorio per ciascuna disciplina

PREMESSA

Il presente Documento, redatto ai sensi dell'Art. 17, comma 1 del D.lgs. 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, altresì tutti gli altri elementi, dallo stesso consiglio di classe, ritenuti utili e significativi ai fini dello svolgimento dell'esame.

Sono riportati gli elementi salienti del percorso formativo della classe 5° Informatica, della sua storia, dei criteri di programmazione e di valutazione, finalizzati allo svolgimento delle prove d'esame di stato in conformità con gli standard definiti nel D.lg. 62/2017.

Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica in coerenza con gli obiettivi del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF)

Il documento indica inoltre la modalità con la quale è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera (metodologia CLIL).

Al presente documento sono allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti.

E' altresì allegato il Piano Didattico Personalizzato (PDP) predisposto dal CdC.

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

INDIRIZZO “INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI”- ARTICOLAZIONE INFORMATICA

Il Diplomato dell’Istituto Tecnico Tecnologico- Indirizzo “Informatica e Telecomunicazioni – articolazione informatica” ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell’elaborazione dell’informazione, delle applicazioni e tecnologie web, delle reti e degli apparati di comunicazione. È in grado di gestire l’analisi, la comparazione e la progettazione di dispositivi e strumenti informatici e lo sviluppo delle applicazioni informatiche nei più diversificati settori. Pianifica e gestisce l’analisi, la comparazione, la progettazione, l’installazione di dispositivi e strumenti elettronici e dei sistemi di telecomunicazione per mezzo di elaboratori.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- acquisire una formazione culturale organica
- acquisire un’adeguata competenza linguistica e comunicativa;
- gestire procedure e strumenti informatici, elaborandone le informazioni e sviluppandone le applicazioni in settori diversi
- relazionarsi in modo idoneo e proficuo nei vari contesti, capacità indispensabile per la peculiarità del lavoro, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell’indirizzo “Informatica e Telecomunicazioni” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Competenze di progettazione (è in grado di definire obiettivi di breve e medio periodo e di individuare le risorse necessarie allo scopo);
- Competenze di comunicazione (è in grado di utilizzare la lingua straniera – produzione e comprensione scritta e orale e le tecniche di comunicazione più appropriate);
- Competenze di documentazione (è in grado di documentarsi e documentare gli altri e di utilizzare il computer a fini di produzione, ricerca ed elaborazione dati);
- Competenze relazionali (è in grado di facilitare e gestire le relazioni interpersonali);

- Competenze di consulenza (conosce sia le tecniche d'impiego e funzionamento degli elaboratori elettronici sia le procedure di gestione aziendale e dell'automazione d'ufficio)

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

COMPETENZE DEL PROFILO PROFESSIONALE

N°	COMPETENZA
P1	Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali e servizi a distanza
P2	Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali.
P3	Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza, gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali.
P4	Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti
P5	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
P6	Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazioni.
P7	Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
P8	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
P9	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambito e del territorio.
P10	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.
P11	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
P12	Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi
P13	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
P14	Saper stendere rapporti tecnici per descrivere apparecchiature, sistemi automatici e/o documentare collaudi di impianti.

MATRICE DELLE COMPETENZE PER LE DISCIPLINE DEL 2° BIENNIO E DEL 5° ANNO

MATRICE DELLE COMPETENZE PER LE DISCIPLINE DEL 2° BIENNIO E DEL 5° ANNO

DISCIPLINE	ASSE TECNICO-PROFESSIONALE													
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14
ITALIANO								C					C	
LINGUA INGLESE														C
STORIA								C					C	
MATEMATICA										C				C
SCIENZE MOT.					C				C				C	
GESTIONE PROGETTO, ORGANIZ. D'IMPRESA		R		R	C			C	R		C	C		C
SISTEMI E RETI		R		R	C	R	R	C	R	C			C	R
TEC. E PROG. DI SIST. INFORM. E DI TELECOMUN.	C	C	R	C	C					C	R			R
INFORMATICA	R	C		C	C			C		C	C		R	

R Disciplina di Riferimento

C Disciplina Concorrente per fornire la Competenza

QUADRO ORARIO DEL QUINQUENNIO

Articolazione Informatica

QUADRO ORARIO SETTIMANALE					
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Geografia	1				
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3(1)	3(1)	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	3(1)	3(1)	-	-	-
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3(1)	3(1)	-	-	-
Tecnologie informatiche	3(2)	-	-	-	-
Scienze e tecnologie applicate**	-	3	-	-	-
Complementi di matematica	-	-	1	1	-
Sistemi di rete	-	-	4(2)	4(2)	4(2)
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	-		3(1)	3(1)	4(2)
Gestione progetto, organizzazione di impresa	-	-	-	-	3(2)
ARTICOLAZIONE "INFORMATICA"					
Informatica	-	-	6(3)	6(4)	6(4)
Telecomunicazioni	-	-	3(2)	3(2)	-
TOTALE ORE SETTIMANALI	33	32	32	32	32
TOTALE ORE ANNUE	33x33=1089	33x33=1056	32x33=1056	32x33=1056	32x33=1056

È previsto, nella classe quinta l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL). Tale disciplina risulta essere Informatica con percorso formativo coadiuvato dalla docente di Inglese.

Le ore indicate tra parentesi sono riferite alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnamenti tecnico-pratici.

PROFILO DELLA CLASSE 5 A Informatica

La classe è composta da 20 studenti, 19 ragazzi e 1 ragazza, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso.

Tra questi vi è un alunno con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA L 170/2010) per il quale il consiglio di classe ha predisposto opportuno Piano Didattico Personalizzato (PDP allegato) con misure dispensative, strumenti compensativi e tempi aggiuntivi.

Il percorso formativo, socio-affettivo e relazionale di questi ragazzi è stato messo a dura prova dalla pandemia da Coronavirus che ne ha condizionato fortemente i comportamenti e le motivazioni.

Sotto il profilo didattico è importante ricordare che sia quest'anno che l'anno scorso gli studenti hanno cambiato alcuni docenti: al quinto anno sistemi e reti, matematica e scienze motorie; al quarto anno lettere e storia. Purtroppo non è stato difficile raggiungere, da subito, una buona empatia tra docenti e discenti, impegnandosi reciprocamente a costruire un clima di lavoro basato sulla fiducia e sul senso di responsabilità. I risultati ottenuti possono definirsi nel complesso più che discreti.

La partecipazione al dialogo educativo è stata, in generale, interessata e abbastanza regolare, seppur talvolta con il supporto tecnologico per delle lezioni da remoto dovute anche in questo anno al coronavirus. DDI attivata in alcune circostanze durante l'anno scolastico. Le tecnologie utilizzate per lo scopo sono le stesse degli ultimi due anni, e cioè streaming sincrono con google meet, attività con google classroom e cloud di sviluppo codice online.

La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare per la maggior parte degli alunni, soltanto qualcuno ha fatto registrare un andamento meno regolare in termini di assenze e ritardi, puntualmente segnalati alle famiglie.

Gli studenti, provenienti per la maggior parte da paesi limitrofi alla città, hanno saputo creare un buon rapporto socioaffettivo nel gruppo classe, dando forza collaborativa anche nel periodo funesto della pandemia.

Durante le attività extracurricolari tutti gli studenti si sono sempre dimostrati collaborativi ed interessati, partecipando attivamente alle progettualità messe in essere dall'Istituto.

Gli studenti hanno affrontato con metodologia CLIL anche una parte del programma di Informatica in lingua Inglese, così come previsto dalla programmazione della classe.

L'insegnamento dell'Educazione Civica è stato affrontato trasversalmente dai docenti di Storia, pag. 12 IISS E. FERMIE -LE- Documento di maggio 5 A Informatica 2021-2022 Tutor: Prof. Damiano PALADINI 12

Gestione del progetto, Religione e Scienze Motorie su tematiche di "La Costituzione italiana, le Organizzazioni internazionali e l'Unione europea"

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) del triennio sono stati sviluppati prevalentemente online nel biennio del covid, in presenza presso le aziende nell'ultimo anno scolastico.

Le macroaree di attività PCTO sono riportate in tabella:

Attività	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Formazione Sicurezza sul lavoro	X		
Formazione Primo intervento	X		
CISCO IOT CISCO IE		X	
UNI-orientamento e corsi		X	X
Olimpiadi di Informatica			X
Attività in azienda			X
Open day	X	X	X
Asimof			X

Ogni comunicazione con le famiglie si è svolta tramite email o attraverso la mediazione del tutor. Informazioni e valutazioni intermedie sono pervenute ufficialmente alle famiglie attraverso RE.

LA STORIA DELLA CLASSE

Nelle tabelle qui di seguito riportate, è rappresentato il quadro sintetico della situazione didattica iniziale della classe e forniscono la visualizzazione immediata dei risultati al termine del terzo e quarto anno del corso.

Risultati al termine del terzo e quarto anno

CLASSE	Anno Scolastico	Numero alunni iscritti alla classe	Alunni ritirati	Alunni non ammessi	Alunni trasferiti	Alunni ammessi	Alunni promossi con giudizio sospeso in 3 discipline	Alunni promossi con giudizio sospeso in 2 discipline	Alunni promossi con giudizio sospeso in 1 discipline
3 ^a AI	2019/2020	25		2	1	22			
4 ^a AI	2020/2021	23				3		2	6

Situazione debiti della classe

SOSPENSIONI DEL GIUDIZIO ASSEGNATE PER DISCIPLINA ALLA FINE DEL 3° ANNO					
Lingua e Lettere Italiane			Matematica		Tecnologia e Progett. Sist. Inf. E Tel.
Storia			Informatica		Telecomunicazioni
Lingua Straniera – Inglese			Sistemi e Reti		Educazione Fisica

SOSPENSIONI DEL GIUDIZIO ASSEGNATE PER DISCIPLINA ALLA FINE DEL 4° ANNO					
Lingua e Lettere Italiane			Matematica	1	Tecnologia e Progett. Sist. Inf. E Tel.
Storia			Informatica	7	Telecomunicazioni
Lingua Straniera – Inglese			Sistemi e Reti	1	Educazione Fisica

Composizione della classe al 5° anno

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE SULLA BASE DEGLI SCRUTINI FINALI DEL QUARTO ANNO	
N° studenti promossi senza debiti	12
N° studenti promossi con sospensione di giudizio in UNA disciplina	6
N° studenti promossi con sospensione di giudizio in DUE discipline	2
N° studenti promossi con sospensione di giudizio in TRE discipline	0
N° studenti promossi con sospensione di giudizio in QUATTRO discipline	0
N° studenti non promossi dalla precedente quinta classe	0
N° studenti provenienti da altri istituti	0
N° studenti provenienti da esami integrativi presso l'istituto stesso	0
TOTALE STUDENTI	20
ALUNNI PROMOSSI ALLA FINE DEL 4° CON MEDIA M PARI A:	
$M = 6$	1
$6 < M \leq 7$	9
$7 < M \leq 8$	7
$8 < M \leq 9$	3
$9 < M \leq 10$	0

TEMPI, METODOLOGIE E STRATEGIE, MEZZI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

Il percorso formativo

I tempi del percorso formativo

<i>Disciplina</i>	<i>Ore previste</i>
RELIGIONE	33
ITALIANO	132
STORIA	66
INGLESE	99
MATEMATICA	99
INFORMATICA	198
TECNOLOGIA E PROGETTAZIONE	132
SISTEMI E RETI	132
GESTIONE DEL PROGETTO	99
EDUCAZIONE FISICA	66
Ed. Civica (9 Storia+8 Gest. Progetto+8 Religione + 8 Scienze Motorie)	

Tot. Ore 1056

Metodologie e strategie didattiche

	Religione	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Informatica	Sistemi e reti	Tecn.e prog.	Gest. Prog. Org. Impr.	Educazione fisica
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazione in gruppo		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ricerca guidata		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem Solving	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Videolezioni in modalità sincrona	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ricezione e correzione compiti/esercizi su classroom		X	X	X	X	X	X	X	X	X

La ricaduta dell'attività e quindi gli obiettivi conseguiti, è stata continuamente monitorata dai Consigli di Classe insieme ai Dipartimenti Disciplinari, dalle cui riunioni sono emerse le proposte di ottimizzazione e condivisione per il miglioramento dell'efficacia dei metodi didattici. Ciò ha comportato un adattamento delle conoscenze e delle abilità che si è accompagnato ad una riorganizzazione dei contenuti disciplinari specifici, mentre le competenze di riferimento rispetto all'asse disciplinare, le competenze chiave, sono rimaste invariate.

INDICATORI	M	S	D	B	O
Capacità di confronto con gli adulti			X		
Capacità di autovalutazione		X			
Responsabilizzazione		X			
Collaborazione tra studenti e docenti		X			
Motivazione allo studio delle discipline		X	X		
Potenziamento delle capacità di imparare ad apprendere			X		
Potenziamento delle capacità espressive			X		
Potenziamento dell'acquisizione degli strumenti di base in tutte le discipline		X			
Potenziamento delle competenze comunicative		X			
Capacità di analisi		X			
Capacità di sintesi		X			
Capacità di valutazione		X			
Accrescimento dell'autonomia nello studio individuale		X			
Capacità di lavorare in equipe		X			
Ampliamento culturale		X			

Potenziamento capacità comunicativo – relazionale			X		
Conoscenza del lessico specifico delle discipline		X			
Utilizzo di capacità organizzativa			X		
Acquisizione di capacità di autonomia e di giudizio		X			
Organizzazione informazioni			X		
Conoscenze e competenze singole discipline		X			
Uso corretto di metodi e procedimenti			X		
Consapevolezza dei risultati raggiunti		X			

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Introduzione

La legge n. 92 del 20 agosto 2019, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", all'art. 1 recita che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità,, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona. L'insegnamento trasversale dell'educazione civica, quindi, sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. Le istituzioni scolastiche prevedono nel curriculum di istituto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, specificandone anche, per ciascun anno di corso, l'orario, che non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122.

Il docente coordinatore formula la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

A fondamento dell'insegnamento dell'educazione civica è posta la conoscenza della Costituzione italiana. Gli alunni devono essere introdotti alla conoscenza dei contenuti della Carta costituzionale, per sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà. La conoscenza della Costituzione italiana rientra tra le competenze di cittadinanza che tutti gli studenti, di ogni percorso di istruzione e formazione, devono conseguire.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, di cui all' articolo 2, è prevista l'educazione alla cittadinanza digitale per condurre gli studenti ad:

- analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;

- interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;
- informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati;
- ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;
- conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali;
- creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;
- conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali;
- essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

A tal fine da anni, l'Istituto, in coerenza con le indicazioni del Ministero dell'Istruzione, il Senato della Repubblica e la Camera dei Deputati svolge un'intensa attività finalizzata a favorire la progettazione e la riflessione, all'interno dei percorsi didattici curricolari, sui principi e l'attualità della Carta costituzionale e avvicinare i giovani ai suoi valori.

In applicazione della Legge n. 9, 20 Agosto 2019, la scuola ha definito il curricolo verticale di Educazione civica così come riportato di seguito.

EDUCAZIONE CIVICA

PROSPETTO DI SINTESI

TEMATICA:		
LA COSTITUZIONE ITALIANA, LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E L'UNIONE EUROPEA		
CONOSCENZE	OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>-L'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese</p> <p>- I valori in essa sanciti e tutelati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere ai doveri di cittadino • Esercitare con consapevolezza i diritti e doveri politici a livello territoriale e nazionale • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di ambiti istituzionali e sociali - Partecipare al dibattito culturale - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

DETTAGLIO

CLASSE 5 A Informatica			
TEMATICHE: La Costituzione italiana, le Organizzazioni internazionali e l'Unione europea			
TECNICO INDUSTRIALE	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. DI ORE
<ul style="list-style-type: none"> • INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI 	STORIA	La struttura della Costituzione italiana. I principi fondamentali nella Costituzione, i diritti e i doveri dei cittadini: rapporti civili, economici e politici. Le istituzioni nazionali, dell'Unione europea e degli organismi internazionali (in particolare l'idea e sviluppo storico dell'Unione Europea e dell'ONU)	9
	DISCIPLINA DI INDIRIZZO *	Il lavoro nella Costituzione Italiana (articoli 1, 2, 3, 4, 28, 35, 36, 38 - interpretazione letterale e logica)	8
	RELIGIONE	I principi fondamentali della Costituzione: rapporti etico-sociali La dignità della persona umana e della sua concreta realizzazione, anche attraverso il lavoro, come realizzazione di libertà, crescita personale e comunitaria, di inclusione e di coesione sociale.	8
	SCIENZE MOTORIE	L'attività sportiva come valore etico L'importanza delle regole nell'attività sportiva Elaborazione del "codice deontologico" dello sportivo Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie	8
	TEMPI	Intero anno scolastico	

MEZZI/STRUMENTI	Libri di testo/libri a tema [x] Materiale audiovisivo [x] Strumenti informatici (pc, lim, etc..) [x] Schede didattiche [x]	
METODOLOGIE	Lezione frontale e/o dialogata [x] Conversazioni e discussioni [x] Problem solving [x] Lavoro individuale [x] Ricerche autonome [x] Peer education [x] Cooperative Learning [x] Tutoring [x] Didattica laboratoriale [x] Correzioni collettive delle attività [x] Riflessioni metacognitive [x] Role play [x] Didattica breve [x] Flipped classroom [x] Debate [x]	
VERIFICA	FORMATIVA: domande informali [x] controllo del lavoro pomeridiano autonomo [x] esercizi scritti/elaborati [x] osservazione in classe [x]	SOMMATIVA: verifiche orali [x] verifiche scritte [x] composizione di elaborati scritti [x] test a tempo [x]
VALUTAZIONE	La valutazione è effettuata mediante la proposizione di compiti di realtà che permetteranno agli alunni di mobilitare le competenze civili acquisite, si farà riferimento ai criteri e agli strumenti (griglie e rubriche) riportati nel regolamento interno sulla valutazione adottato dal Collegio Docenti e inserito nel PTOF.	
* MECCANICA: TECNOLOGIA MECCANICA; ELETTROTECNICA: TECNOLOGIA E PROGETTAZIONE; TRASPORTI E LOGISTICA: SCIENZE DELLA NAVIGAZIONE; INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI: GESTIONE DI PROGETTO.		

CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

In conformità alla normativa vigente, nella classe è stato svolto l'insegnamento di una disciplina non linguistica con la modalità CLIL su argomenti attinenti alla programmazione didattico- educativa. Obiettivo principale del CLIL è quello di favorire l'acquisizione delle conoscenze attraverso una lingua straniera (LS), veicolando i contenuti di una disciplina non linguistica (DNL) altresì migliorando la competenza utilizzando contenuti disciplinari e/o ricreativi.

L'attuazione dell'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, nella classe in oggetto, appartenente ad istituto tecnico-tecnologico, è stato realizzato ancora secondo le norme transitorie contenute nella nota MIUR prot. N. 4969 del 25 luglio 2014 che resta ancora l'ultimo riferimento valido.

L'insegnamento con modalità CLIL ha risentito non poco della sospensione delle attività in presenza a seguito dei provvedimenti ministeriali.

Si è articolato nell'ambito della programmazione curriculare di una disciplina dell'area di indirizzo ed è stato svolto dal relativo docente, in collaborazione con la docente d'Inglese. L'attività didattica è stata finalizzata soprattutto all'acquisizione e al potenziamento del linguaggio specialistico delle discipline di indirizzo, per lo sviluppo di una competenza reale ed efficacemente spendibile sia nella prospettiva dell'inserimento nel mondo lavorativo aziendale sia in quella della prosecuzione degli studi a livello universitario.

I risultati di apprendimento raggiunti dai singoli studenti sono risultati eterogenei, secondo il grado di interesse personale e le competenze linguistiche pregresse. Il Consiglio di Classe ha considerato tale attività sperimentale come approfondimento che ogni alunno ha declinato secondo le proprie capacità e competenze da considerare come valorizzazione del percorso formativo di ciascuno.

L'attività ha coinvolto il docente di Informatica in collaborazione con la docente di Inglese ed ha avuto come tema: Designing databases; Data Base Management System (DBMS); SQL Language; Server-side programming with php;

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO PCTO

La Legge 107/2015 ha introdotto, per gli studenti del triennio, obbligatoriamente un percorso obbligatorio di orientamento utile per la scelta che dovranno fare una volta terminato il percorso di studio. Il periodo dell'*alternanza scuola-lavoro* si articolava in 400 ore per gli istituti tecnici e 200 ore per i licei.

Come è noto, il decreto ministeriale 774 del 4 settembre 2019, scaturito dalle ultime disposizioni di legge, ha pubblicato le linee guida relative ai PCTO, che ha previsto per i nostri studenti in minimo di 150 ore, derogate con non obbligatorietà attraverso ordinanza ministeriale legata alla pandemia da coronavirus.

Il nostro Istituto ha tuttavia offerto ai propri studenti l'opportunità di percorsi di alternanza online con incontri formativi e corsi sull'IOT per il biennio 2019-2021, e con presenza in azienda nell'anno 2021-2022

L'istituzione scolastica o formativa con la collaborazione del tutor esterno designato dalla struttura ospitante/azienda ha valutato il percorso di alternanza effettuato.

Gli studenti hanno avuto la possibilità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro. Essi hanno tutti effettuato la maggior parte delle ore nel corso del quarto e quinto anno.

L'esperienza fatta dagli studenti è anche stata valutata dal tutor aziendale, secondo una scheda di valutazione predisposta dall'istituto.

Il C.d.C., in sede di valutazione finale, terrà conto degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento, considerandoli elemento di valorizzazione del curriculum degli allievi, tenendo conto della scheda di valutazione delle attività Alternanza Scuola – Lavoro,

ATTIVITA' CURRICULARI, EXTRACURRICULARI ED INTEGRATIVE

ATTIVITÀ E PROGETTI	N. STUDENTI COINVOLTI
“Scuola Aperta”	2
ERASMUS+	1
Orientamento Università UniSalento Lecce	TUTTI
Videosorveglianza	3
VOIP	3
Viaggio d’istruzione	13
Cyberchallenge	2
Progetto CLIL – Inglese -	TUTTI
P.C.T.O.	TUTTI
Intelligenza Artificiale a scuola	6

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Verifica e valutazione

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

Le prime sono state utilizzate in itinere, per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati e per poter predisporre tempestivamente attività di recupero e di sostegno.

Le verifiche sommative sono state utilizzate alla fine di ogni unità didattica o di un modulo per misurare i livelli di apprendimento.

Per ogni prova il docente ha stabilito gli obiettivi da verificare, il contenuto della verifica, la scala dei valori in decimi.

Strumenti di verifica

	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Informatica	Sistemi e RETI	Tecnol. e progettaz	Gestione del progetto	Educazion e fisica	Religione
Prove orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Dibattiti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove scritte	X			X	X	X			X	
Prove grafiche					X					
Relazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prove semi-strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prove strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Analisi del testo	X			X						
Testo argomentativo	X									
Problemi esercizi					X	X	X	X	X	
Prove pratiche					X	X	X	X	X	

Criteria di valutazione

Per esprimere la valutazione dei processi formativi degli alunni, il Consiglio di Classe ha seguito le indicazioni della sezione della didattica del P.T.O.F. dell'Istituto coniugandole con le indicazioni della normativa degli Esami di Stato.

Per quanto riguarda la corrispondenza tra il voto in decimi e il livello di raggiungimento degli obiettivi in ordine alle conoscenze, alle abilità ed alle competenze si sono adottate le tabelle valutative deliberate dal collegio dei docenti e inserite nel P.T.O.F. 2021/2022 e qui di seguito integralmente riportate.

Griglia di valutazione degli apprendimenti			
CONOSCENZE <i>Insieme dei contenuti acquisiti relativi a una o più aree disciplinari</i>	ABILITA' <i>Capacità di applicare le conoscenze acquisite, al fine di portare a termine compiti e di risolvere problemi di vario tipo</i>	COMPETENZE <i>Capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in situazioni di studio e di lavoro anche problematiche</i>	VOTO
Nessuna conoscenza	Non manifesta alcuna capacità di applicazione di principi e regole	Non sa utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche né individuare i dati o le fasi di un processo risolutivo	1 - 2
Conoscenze limitate, frammentarie e superficiali	Applica alcuni principi e regole, ma commette gravi errori	Utilizza solo alcune conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo scorretto e frammentario, elaborando un prodotto incompleto	3 - 4
Conoscenze parzialmente complete ma non precise	Applica principi e regole in contesti semplificati con qualche errore	Utilizza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, ma in modo impreciso, con un linguaggio non sempre adeguato, elaborando un prodotto disomogeneo	5
Conoscenze complete e approfondite	Applica principi e regole correttamente in contesti semplificati	Utilizza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo corretto ma solo in contesti semplificati	6
Conoscenze complete, approfondite e integrate	Applica correttamente principi e regole in vari contesti con qualche incertezza	Utilizza le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo autonomo in vari contesti anche se con qualche incertezza	7
Conoscenze complete, approfondite, integrate e ampie	Applica correttamente principi e regole individuando collegamenti e relazioni	Utilizza le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo autonomo e sicuro, affrontando anche situazioni nuove	8
Conoscenze complete, approfondite, strutturate, ampie e rielaborate con senso critico	Applica correttamente principi e regole in modo autonomo e sicuro in contesti anche complessi	Utilizza con padronanza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche acquisite, sviluppando in maniera autonoma e originale processi risolutivi anche in contesti nuovi e complessi	9-10

A seguito del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n.62 art.1 comma n.3 il Collegio dei Docenti ha ritenuto di sottolineare che “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza”. A tal fine, gli organi collegiali d’Istituto hanno elaborato le griglie di valutazione delle COMPETENZE DI CITTADINANZA (in ALLEGATO 1) che permettono di esprimere sinteticamente il livello raggiunto sia dalla classe che dallo studente. La classe è stata valutata sulla base di tre livelli – basso intermedio e avanzato – mentre lo studente è stato valutato sulla base di 4 livelli di cui 4 corrisponde ad un **livello avanzato**, tre ad un **livello intermedio**, due ad un **livello base** e 1 ad un **livello iniziale**.

Il livello raggiunto dallo studente, rilevato mediante osservazioni sistematiche estese anche nelle attività extrascolastiche, ha contribuito anche alla definizione del **voto di condotta** (secondo la griglia di riferimento riportata sempre in (ALLEGATO 1) trattandosi di competenze di cittadinanza e di indicatori relativi all’ambito della relazione con gli altri e del rapporto con la realtà.

CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il decreto legislativo 62/2017 e l'art 2 del DM 6 Agosto 2020 n.88 prevedono che, a partire dall'a.s 2020/21, al diploma d'istruzione di secondo grado sia allegato il curriculum dello studente, compilato in base all'Allegato B DM n.88/2020 e redatto sia dall'Istituzione Scolastica che dallo studente

Il curriculum dello studente è un documento di riferimento fondamentale per l'esame di Stato e per l'orientamento dello studente, così come indicato dalla normativa di riferimento:

- art. 1, comma 30, Legge 13 luglio 2015, n. 107: "Nell'ambito dell'esame di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado, nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto del curriculum dello studente".

- art. 21, comma 2, D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62: "Al diploma è allegato il curriculum della studentessa e dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano degli studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. (...) Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite, anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro". La compilazione del curriculum dello studente avviene su piattaforma informatica.

L'art. 1 del D.M. 88 del 6/08/2020 recita che è adottato il modello del diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, che attesta l'indirizzo e la durata del corso di studi, nonché il punteggio ottenuto, anche in relazione alle esigenze connesse con la circolazione dei titoli di studio nell'ambito dell'Unione europea. L'art. 2 (Adozione del modello di curriculum dello studente) stabilisce che è adottato il modello del curriculum dello studente, che riporta i dati relativi al profilo scolastico dello studente e gli elementi riconducibili alle competenze, conoscenze e abilità acquisite in ambito formale e relative al percorso di studi seguito.

LE PROVE D'ESAME

Simulazione delle prove d'esame

I PROVA SCRITTA

La simulazione della prima prova scritta si è svolta regolarmente in data 29 marzo ed è presente nel documento come allegato 10 contestualmente alla griglia di valutazione

La traccia e la griglia di valutazione è riportata in allegato 10

II PROVA SCRITTA

La simulazione della seconda prova d'esame, predisposta dal docente di informatica, disciplina stabilita dal decreto Ministeriale per l'Indirizzo di "Informatica e Telecomunicazioni" – articolazione di Informatica, si è tenuta in data 02 maggio 2022 avente in oggetto la progettazione di sistemi informativi.

La traccia e la griglia di valutazione è riportata in allegato 9

Il Colloquio

Il colloquio degli esami di Stato del II ciclo ha per finalità, quella di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. Tale profilo è noto con l'acronimo di PECUP. Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame è chiamata a tenere conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Obiettivi del colloquio

Nel corso del colloquio, che durerà circa un'ora, il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Modalità di svolgimento

Il colloquio si svolgerà a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale sarà costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

METODOLOGIA CLIL

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

STUDENTI DISABILI e DSA

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

VALUTAZIONE COLLOQUI

La sottocommissione dispone di venticinque punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A dell'OM degli esami di Stato 2021/2022.

Per quanto riguarda i testi oggetto di durante il quinto anno, sono riportati nel consuntivo dell'attività didattica allegati al presente documento.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021 – 2024								
BIENNIO								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	1 – 2	3 - 4	5	6	7	8	9 - 10
CONOSCENZE	<p>Conoscere il concetto di norma, fonti del diritto, diritto, dovere e contratto. Conoscere le regole della comunità scolastica attraverso la lettura e l'approfondimento del regolamento d'istituto, dello statuto delle studentesse e degli studenti e del patto educativo di corresponsabilità.</p> <p>Conoscere il contesto storico che ha portato alla nascita della Costituzione Repubblicana</p> <p>Conoscere i principi fondamentali, i diritti e i doveri contenuti nella carta costituzionale.</p> <p>Conoscere la composizione e le prerogative degli organi costituzionali, delle autonomie locali e degli organi internazionali.</p>	Nessuna conoscenza	<p>Conoscenze superficiali e frammentarie</p> <p>Presenta gravi lacune.</p>	Conoscenze parziali e imprecise.	Conoscenze essenziali e non approfondite.	Conoscenze adeguate e sufficientemente consolidate	Conoscenze complete e approfondite	Conoscenze complete, approfondite e ampie.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021 – 2024

BIENNIO

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	1 - 2	3 - 4	5		6	7	8	9 - 10
ABILITA'	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nella pratica quotidiana, i principi relativi alla legalità, alla salvaguardia della sostenibilità ambientale, alla salute, alla sicurezza.</p> <p>Saper riconoscere i diritti e i doveri della persona, collegandoli alla Costituzione e alle leggi.</p>	Non manifesta alcuna capacità di applicazione di principi e regole.	<p>Applica principi e regole in modo sporadico, con gravi errori.</p> <p>Manifesta povertà di lessico.</p>	<p>Applica principi e regole in contesti semplificati in modo impreciso.</p> <p>Il linguaggio non è sufficientemente appropriato</p>	<p>Applica e mette in atto le abilità correttamente anche se in contesti semplificati.</p> <p>Il linguaggio è abbastanza corretto.</p>	<p>Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.</p> <p>Il linguaggio è lineare e appropriato</p>	<p>Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e applica correttamente principi e regole individuando collegamenti e relazioni.</p> <p>Il linguaggio è appropriato e vario.</p>	<p>Applica e collega le conoscenze in modo autonomo sicuro e personale in contesti anche complessi.</p> <p>Possiede ottime capacità di sintesi.</p> <p>Il linguaggio è fluido e ricco di riferimenti culturali.</p>	

Allegato 1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021 – 2024								
BIENNIO								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	1 - 2	3 - 4	5	6	7	8	9 - 10
ATTEGGIAMENTI/ COMPORAMENTI	<p>Assumere comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli. Collaborare in modo proficuo e democratico, alla vita della comunità.</p> <p>-Mantenere stili di vita nel rispetto delle diversità personali della salvaguardia delle risorse naturali della salute e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>-Rispettare la riservatezza propria e degli altri nelle situazioni quotidiane; collaborare ed interagire positivamente con gli altri.</p>	<p>Non adotta atteggiamenti coerenti con la vita della comunità e non interagisce positivamente con gli altri.</p>	<p>Adotta comportamenti passivi e sporadicamente coerenti con l'educazione civica, nonostante i richiami e le sollecitazioni dei docenti.</p>	<p>Adotta solo superficialmente ed in modo discontinuo gli atteggiamenti sollecitati dai docenti</p>	<p>Adotta solitamente, sia a scuola sia fuori, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Assume le responsabilità che gli vengono affidate con la guida dei docenti.</p>	<p>Adotta comportamenti propositivi e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Assume le responsabilità che gli vengono affidate con interesse e motivazione.</p>	<p>Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti in modo attivo e con una forte motivazione. Assume con scrupolo le responsabilità verso la comunità.</p>	<p>Apporta contributi personali e originali, ha caratteristiche da leader ed un notevole senso di responsabilità ed esercita influenza positiva nei confronti della comunità.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA <small>A.S. 2021 – 2024</small>							
TRIENNIO							
LIVELLO	DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE	DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	3 - 4	5	6	7	8	9 - 10

I.I.S.S. "E. FERMI"-Lecce

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese, nonché le organizzazioni e i sistemi sociali, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionali. -conoscere i problemi legati allo sviluppo sostenibile e l'Agenda 2030 dell'ONU con i suoi 17 obiettivi da perseguire - conoscere la ricchezza del patrimonio artistico e culturale nazionale e mondiale -conoscere le problematiche relative al concetto di CITTADINANZA DIGITALE - conoscere la genesi dell'Unione Europea e le istituzioni comunitarie -conoscere i fondamenti del diritto del lavoro e dell'impresa 	Conoscenze gravemente carenti	Conoscenze incomplete e superficiali	Conoscenze essenziali ma complessivamente accettabili	Conoscenze discrete sostanzialmente complete	Conoscenze complete e approfondite	Conoscenze complete e approfondite, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021– 2024							
TRIENNIO							
LIVELLO	DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE	DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	3 - 4	5	6	7	8	9 - 10

I.I.S.S. "E. FERMI"-Lecce

<p>ABILITA'</p>	<p>-Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. -Applicare, nella pratica quotidiana, i principi relativi alla legalità, alla salvaguardia della sostenibilità ambientale, alla salute, alla sicurezza. - collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale. -Saper riconoscere i diritti e i doveri della persona, collegandoli alla Costituzione e alle leggi. - Capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale</p>	<p>Individua in modo confuso e lacunoso relazioni tra concetti o fatti; usa un linguaggio scorretto e/o inappropriato</p>	<p>Impiega le conoscenze minime per risolvere semplici compiti con imprecisione, commettendo diffusi errori. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato</p>	<p>Svolge compiti semplici ma evidenzia difficoltà nell'esecuzione di quelli più complessi. Il linguaggio è abbastanza corretto.</p>	<p>Svolge compiti anche complessi in modo abbastanza adeguato. Il linguaggio è lineare e appropriato</p>	<p>Svolge compiti complessi con sicurezza e autonomia, applicando le conoscenze con spirito critico. Il linguaggio è appropriato e vario.</p>	<p>Applica e collega le conoscenze in modo autonomo sicuro e personale in contesti anche complessi. Possiede ottime capacità di sintesi. Il linguaggio è fluido e ricco di riferimenti culturali.</p>
<p>COMPETENZE</p>	<p>-Esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale -Assumere comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli. Collaborare in modo proficuo e democratico, alla vita della comunità. -Mantenere stili di vita nel rispetto delle diversità personali della salvaguardia delle risorse naturali della salute e della sicurezza propria e altrui. - rispettare e tutelare il patrimonio ambientale, valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.</p>	<p>Impiega le conoscenze minime solo se guidato. Commette gravi errori anche nell'esecuzione di semplici compiti. Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato.</p>	<p>Si esprime in modo non sempre coerente e proprio; impiega con difficoltà gli opportuni nessi logici e dimostra difficoltà ad analizzare temi e problemi Valuta superficialmente</p>	<p>Si esprime in modo semplice; coglie gli aspetti fondamentali delle questioni e dei temi affrontati. Se guidato è in grado di effettuare valutazioni accettabili ma non approfondite</p>	<p>Si esprime in modo chiaro e appropriato; analizza in modo generalmente corretto temi e questioni proposte; effettua collegamenti e rielabora i contenuti. È in grado di effettuare valutazioni autonome ma non del tutto approfondite.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro e appropriato; analizza in modo sempre corretto temi e questioni proposte; effettua collegamenti e rielabora i contenuti. È in grado di effettuare valutazioni autonome ed in certi casi approfondite.</p>	<p>Esprime valutazioni critiche ben argomentate e affronta in modo personale temi e problematiche individuando nessi interdisciplinari Apporta contributi personali e originali; esercita influenza positiva nei confronti della comunità. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>

Allegato 2 SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ IN AMBITO DEI P.C.T.O

A.s. _____ Classe _____ Studente _____

Ente / Azienda _____ Ufficio/Servizio _____

Periodo dal _____ al _____ Ore previste _____ Ore svolte _____

Comportamento

	ottimo	buono	discreto	sufficiente	mediocre	inadeguato
Rispetto puntuale degli orari aziendali di lavoro e di pausa;						
Rispetto del decoro personale e degli ambienti aziendali;						
Rispetto delle regole aziendali e della sicurezza sul lavoro;						

Espletamento delle mansioni e dei compiti assegnati

	ottimo	buono	discreto	sufficiente	mediocre	inadeguato
Abilità di portare a termine l'attività in sicurezza operativa;						
Abilità di rispettare i tempi senza assenze e pretesti;						
Abilità di organizzare autonomamente il lavoro;						
Abilità di proporsi attivamente verso situazioni nuove;						

Socializzazione

	ottimo	buono	discreto	sufficiente	mediocre	inadeguato
Abilità di comunicare efficacemente con gli altri;						
Abilità di operare nell'ambito di ruoli e margini organizzativi;						
Abilità di lavorare interagendo e collaborando con gli altri;						

OSSERVAZIONI

	si	no
Attitudine al lavoro		
Attitudine alle mansioni svolte		
Adeguate preparazione professionale di base		

Ulteriori suggerimenti e/o indicazioni di giudizio globale sull'esperienza dello studente

Data

Firma e timbro del responsabile dell'Ente o dell'Azienda

Mission e vision dell'istituto

L'Istituto "ENRICO FERMI", facendo propri i principi fondamentali del Dettato Costituzionale (con particolare attenzione all'art.3 della Costituzione) e dello Statuto delle studentesse e dello studente (art.2 DPR n.249/98 e successive modifiche del DPR 235/07), e considerando che la Scuola è chiamata a collocarsi al centro del processo educativo, formativo ed informativo, propone, attraverso la sua Offerta Formativa, la seguente *mission*: "Assicurare ai nostri giovani una solida cultura di base e l'acquisizione di competenze spendibili sul mercato del lavoro".

Le proposte culturali, le scelte e i comportamenti didattici, le occasioni formative, le disponibilità finanziarie e professionali sono coerenti alla seguente vision:

- Vivere l'esperienza scolastica da cittadini, educando gli studenti alla partecipazione consapevole e democratica.
- Fare dell'ambiente dell'Istituto una comunità educativa in cui interagiscono più soggetti
Caratterizzare l'esperienza scolastica per l'apertura europea e multiculturale, valorizzando le occasioni di incontri interculturali attraverso scambi, stage all'estero e, soprattutto, lo studio delle lingue e delle nuove tecnologie.

Pertanto il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'I.I.S.S. "ENRICO FERMI" intende proporsi come mezzo di costruzione di un'interazione produttiva con il contesto sociale e le altre istituzioni del territorio e come raccordo con la cultura, la realtà universitaria e il mondo del lavoro.

Finalità formative generali, trasversali e curricolari

Le finalità formative che il nostro istituto persegue si inseriscono nel più ampio contesto di cooperazione europea, secondo la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 18 dicembre del 2006 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e la Raccomandazione del 23 aprile del 2008 sulla costituzione del "Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente" (EQF). Lo scopo è di favorire la mobilità e l'apprendimento permanente attraverso la messa in trasparenza di titoli di studio, qualifiche e competenze; comparazione possibile fino al 2012.

Una prima tappa intrapresa dal nostro istituto è l'elaborazione del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dell'allievo in uscita, per ogni indirizzo, che giustifica la mission formativa intrapresa responsabilmente dalla nostra scuola e che possa soddisfare più ampiamente:

- la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per “trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni” (Dlgs. 226/05);
- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il nostro Istituto applicando il Regolamento sul riordino dell'istruzione tecnica, offre una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico, conseguibile attraverso saperi e competenze sia dell'area d'istruzione generale sia dell'area d'indirizzo. Dal momento che secondo DM 139/2007 al termine del primo biennio lo studente assolve all'obbligo d'istruzione e dovrebbe essere in possesso del bagaglio di conoscenze, abilità e competenze adatte a consentirgli anche il prosieguo nel secondo biennio, dove emergono le discipline caratterizzanti l'indirizzo prescelto, il peso dell'area di istruzione generale è maggiore nel primo biennio con 660 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e 396 ore di insegnamenti obbligatori di indirizzo per ciascun anno. Diversamente tal peso decresce nel secondo biennio con 495 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e in 561 ore di attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo per ciascun anno e infine un quinto anno articolato in 495 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e in

561 ore di insegnamenti e attività obbligatori di indirizzo, per consentire un inserimento responsabile nel mondo del lavoro o ulteriori studi. Sempre applicando il DM 139/2007 i risultati di apprendimento dello studente al termine del primo biennio rispecchiano gli assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storicosociale) dell'obbligo d'istruzione e si caratterizzano per il collegamento con le discipline di indirizzo. Altresì la sinergia di interventi scientifici e tecnologici, tra loro interagenti, permette significative interconnessioni tra scienza, tecnologia e cultura umanistica.

Risultati di apprendimento comuni agli indirizzi del settore tecnologico

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicativo nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti con le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della modalità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese, e laddove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie di pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

- Utilizzare i modelli e i concetti delle scienze sperimentali per investigare i fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi.

Allegato 4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI			
CONOSCENZE <i>Insieme dei contenuti acquisiti relativi a una o più aree disciplinari</i>	ABILITA' <i>Capacità di applicare le conoscenze acquisite, al fine di portare a termine compiti e di risolvere</i>	COMPETENZE <i>Capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in situazioni di studio e di lavoro anche problematiche</i>	VOTO
Nessuna conoscenza	Non manifesta alcuna capacità di applicazione di	Non sa utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche né individuare i dati o le fasi di un processo	1 – 2
Conoscenze limitate, frammentarie e	Applica alcuni principi e regole, ma commette	Utilizza solo alcune conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo scorretto e frammentario,	3 – 4
Conoscenze parzialmente complete ma non	Applica principi e regole in contesti semplificati con	Utilizza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, ma in modo impreciso, con un linguaggio non sempre adeguato, elaborando un prodotto	5
Conoscenze complete e approfondite	Applica principi e regole correttamente in contesti	Utilizza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo	6
Conoscenze complete, approfondite e	Applica correttamente principi e regole in vari contesti con qualche	Utilizza le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo autonomo in vari contesti anche se con	7
Conoscenze complete, approfondite,	Applica correttamente principi e regole individuando collegamenti	Utilizza le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo autonomo e sicuro, affrontando anche	8
Conoscenze complete, approfondite, strutturate, ampliate e rielaborate con senso	Applica correttamente principi e regole in modo autonomo e sicuro in contesti anche complessi	Utilizza con padronanza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche acquisite, sviluppando in maniera autonoma e originale processi risolutivi anche in	9-10

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE COMPETENZE IN USCITA
 ISTRUZIONE TECNICA SETTORE Informatica e Telecomunicazioni- articolazione INFORMATICA

Livello
 generale
 della
 classe

Competenze acquisite in riferimento ai risultati di apprendimento comuni e a quelli caratterizzanti il Settore Tecnologico

Discipline
 coinvolte

Area metodologica:

Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
 Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità.
 Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Tutte

Area logico-argomentativa:

Attitudine a sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Tutte

Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni.

Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa:

Padronanza della lingua italiana intesa come:

Utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati;

Comprensione di testi di diversa natura in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

Attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti.

Acquisizione, in una lingua straniera moderna e di competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Tutte con
 particolare
 riferimento a:
 Italiano e
 Inglese

Area storico-umanistica:

Conoscenza delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprensione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria e religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.

Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Tutte con
 particolare
 riferimento a:
 Storia

Area scientifica, matematica e tecnico-professionale

Comprensione del linguaggio formale settoriale, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Utilizzo critico di strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprensione della valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro uso nell'individuare e risolvere problemi di natura tecnica.

Individuare le proprietà dei materiali in relazione all'impiego, ai processi produttivi ed ai trattamenti.

Misurare, elaborare e valutare grandezze e caratteristiche tecniche con opportuna strumentazione.

Organizzare il processo produttivo definendo le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo.

Documentare ed eseguire i processi di industrializzazione.

Progettare strutture, apparati e sistemi applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura.

Progettare, assemblare, collaudare e predisporre la manutenzione di componenti, di macchine e di sistemi termotecnici di varia natura.

Organizzare e gestire processi di manutenzione per i principali apparati dei sistemi di trasporto nel rispetto delle relative procedure.

Definire, classificare e programmare sistemi di automazione e robotica applicata ai processi produttivi.

Gestire ed innovare processi correlati a funzioni aziendali.

Tutte
con
particolare
riferimento a
Matematica
e alle discipline
caratterizzanti
l'articolazione
Inform

Indicatori dei livelli di competenza

BASSO	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base
INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

Allegato 6 COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Imparare ad imparare	Essere in grado di elaborare interpretazioni critiche ed autonome	Conoscere le diverse metodologie di ricerca specifiche dei diversi ambiti
Progettare	Utilizzare le metodologie di ricerca fondamentali scegliendo le più appropriate al campo d'indagine. Essere in grado di progettare a grandi linee un'attività di formazione	Conoscere le diverse metodologie di ricerca specifiche dei diversi ambiti di studio e gli elementi necessari alla progettazione per la realizzazione di un'attività
Comunicare	Esprimersi in forma corretta ed appropriata con linguaggi specifici. Saper comunicare i contenuti appresi mediante un'elaborazione	Conoscere la terminologia dei linguaggi specifici, compresi quelli multimediali e gli assi portanti delle diverse discipline
Collaborare e partecipare	Essere in grado di progettare a grandi linee un'attività di formazione collettiva	Conoscere i diritti fondamentali propri ed altrui, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. Conoscere le strategie di valorizzazione de pensiero proprio e dell'altro
Agire in modo autonomo e	Essere consapevoli delle dinamiche sociali e dei meccanismi comunicativi possedendo strumenti di	Conoscere le problematiche più significative della società contemporanea relative ai diversi saperi (diversità e Intercultura, sviluppo della personalità, organizzazione e trasformazioni sociali, formazione e agenzie educative)
Risolvere problemi	Acquisire la capacità di interagire in maniera consapevole nelle diverse	Conoscere le modalità fondamentali di raccolta, selezione, interpretazione di fonti e dati
Individuare collegamenti e relazioni	Formulare giudizi motivati ed argomentati sulle realtà sociali osservate, dimostrando di saper intervenire; Collegare una problematica al suo contesto	Conoscere le problematiche più significative della società contemporanea relative ai diversi saperi (dinamiche comunicative, diversità e Intercultura, sviluppo della personalità, organizzazione e trasformazioni sociali, formazione e agenzie educative)
Acquisire ed interpretare	Acquisire ed interpretare	Acquisire ed interpretare

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA DELLO STUDENTE			
Competenze chiave	Competenze	Indicatori	Livelli di Valutazione
AMBITO: COSTRUZIONE DEL SÉ			
Imparare ad imparare	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro. Utilizzare pluralità di fonti di informazione aiutandosi anche con supporti informatici.</p> <p>Saper interpretare organizzare e collegare dati, informazioni, conoscenze.</p> <p>Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo, traendone vantaggio e rispettando le idee altrui. Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli, informazioni e sostegno, ove</p>	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	<p>Progettare</p> <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i</p>	<p>Utilizzare le conoscenze apprese per prevedere, partendo da dati reali, esiti di situazioni, soluzioni di problemi, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.</p> <p>Saper formulare strategie di azione e verificare i risultati raggiunti, distinguendo tra le più e le meno efficaci</p>	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
AMBITO: RELAZIONE CON GLI ALTRI			
<p>-Comunicare nella madre lingua</p> <p>-Comunicare nelle lingue straniere</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Comunicare</p> <p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando</p>	<p>Saper comunicare (comprendere e rappresentare) in modo efficace, coerente e corretto, usando vari tipi di linguaggi, in relazione al contesto e allo scopo.</p> <p>Saper comunicare utilizzando vari supporti: cartacei, multimediali, ecc. Saper comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo.</p>	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
Competenze sociali e civiche	<p>Collaborare e partecipare</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla</p>	<p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</p> <p>Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive.</p>	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le</p>	<p>Riconoscere la propria identità relativa al tempo, al luogo, al contenuto sociale in cui si vive.</p> <p>Assolvere agli obblighi scolastici, riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui.</p> <p>Avere la capacità di capire cosa si può fare in prima persona per contribuire alla soluzione di un problema ed agire di conseguenza. Prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di</p>	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
AMBITO: RAPPORTO CON LA REALTÀ			
-Competenze in matematica	<p>Risolvere problemi</p> <p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate,</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione e verificando i risultati</p> <p>Utilizzare conoscenze, abilità e competenze delle varie discipline per risolvere problemi di varia natura.</p>	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio

-Competenze di base in scienze e tecnologie	raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline		4 Avanzato
-Spirito d'iniziativa e imprenditorialità			
-Competenze digitali	Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Elaborare autonomamente argomentazioni attivando collegamenti tra concetti, fenomeni ed eventi appartenenti anche a diversi ambiti disciplinari. Individuare analogie/ differenze, coerenze/ incoerenze, cause/effetti.	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
Acquisire ed interpretare l'informazione (Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)	Comprendere la differenza tra fatti, opinioni ed informazioni interpretarli in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.		1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato

Allegato 7 CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

INDICATORI:

SENSO CIVICO E LEGALITA'

Comportamento responsabile ovunque all'interno dell'istituto ed all'esterno, rispetto delle norme generali dell'ordinamento e del Regolamento interno (persone, ruoli, regole).

INTERESSE E IMPEGNO E CONSEGNE

Atteggiamento propositivo e collaborativo con docenti e compagni di studio, partecipazione alle lezioni, alla vita di classe e d'Istituto, puntualità e precisione nell'assolvimento dei compiti, puntualità nel giustificare nei tempi stabiliti assenze e/o ritardi, cura del materiale scolastico, presenza in occasione di verifiche scritte/orali sia in presenza che in DAD/DID.

REGOLARITA' DI FREQUENZA

Assenze sia in presenza che in modalità remota, ritardi, uscite anticipate al di fuori della stretta necessità, ritardi e saltuarietà nelle connessioni durante la DAD/DID.

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

- L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori
- L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno due descrittori
- L'attribuzione del voto inferiore alla sufficienza può essere espressa solo in presenza di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo non inferiore ai 15 giorni in accordo con quanto previsto dal regolamento d'Istituto e dallo Statuto delle Studentesse e degli Studenti.

Griglia di riferimento per l'assegnazione del voto di condotta		
10	<p>1) Comportamento esemplare, collaborativo e rispettoso nei confronti di docenti, compagni e di tutto il personale della scuola, scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto (livello avanzato nelle competenze di cittadinanza)*</p> <p>2) Frequenza assidua, rispetto degli orari, ritardi e/o uscite anticipate molto rare che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite inferiori al 12% del monte ore svolto e giustificate nei termini stabiliti dal regolamento d'Istituto **</p> <p>3) Puntuale, creativo e critico assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici, spiccato interesse e partecipazione motivata, attiva e costante a tutte le attività didattiche***</p>	Nessuna nota scritta e/o richiamo verbale a suo carico.
9	<p>1) Comportamento corretto e collaborativo nei confronti di docenti, compagni e tutto il personale della scuola, rispetto del regolamento d'Istituto (livello avanzato/buono nelle competenze di cittadinanza) *</p> <p>2) Frequenza assidua, rispetto degli orari, ritardi e/o uscite anticipate molto rare che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate inferiori al 12% del monte ore svolto e giustificate nei termini stabiliti dal regolamento d'Istituto **</p> <p>3) Vivo interesse e partecipazione attiva a tutte le attività didattiche, puntuale assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici***</p>	Nessuna nota scritta e/o richiamo verbale a suo carico.
8	<p>1) Comportamento corretto e collaborativo nei confronti di docenti e compagni e tutto il personale della scuola, osservazione delle norme scolastiche, con qualche richiamo verbale a migliorare. Nessuna nota scritta e nessun provvedimento disciplinare. (livello buono/sufficiente nelle competenze di cittadinanza) *</p> <p>2) Frequenza regolare, non rispetto occasionale degli orari con ritardi e/o uscite anticipate che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra il 10% e 15% del monte ore svolto e giustificate nei termini stabiliti dal regolamento d'Istituto **</p> <p>4) Interesse e partecipazione adeguati alle lezioni, assolvimento nel complesso soddisfacente delle consegne e degli impegni scolastici***</p>	
7	<p>1) Comportamento corretto, ma poco collaborativo nei confronti di docenti, compagni, rispetto del regolamento d'Istituto, seppure con infrazioni lievi e con note disciplinari non gravi fino ad un numero massimo di tre (livello buono/sufficiente nelle competenze di cittadinanza) *</p> <p>2) Frequenza abbastanza regolare ma con vari episodi di entrate e/o uscite anticipate che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra il 10% e il 15% del monte ore svolto e giustificate nei termini stabiliti dal regolamento d'Istituto **</p> <p>3) Interesse selettivo e partecipazione piuttosto marginale e/o discontinua (privilegia alcune attività o discipline), assolvimento non sempre regolare delle consegne e degli impegni scolastici***</p>	
6	<p>1) Comportamento poco corretto e poco rispettoso nei rapporti con insegnanti, compagni e personale ATA, episodi di mancato rispetto delle norme scolastiche, anche soggetti a sanzioni disciplinari con eventuale sospensione dall'attività didattica (non superiore ai 5 giorni). Presenza di un numero considerevole (superiore a 3) di note disciplinari tra cui alcune di grave entità. (livello sufficiente nelle competenze di cittadinanza) *</p> <p>2) Frequenza non regolare e/o con reiterati episodi di entrate e/o uscite fuori orario che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra l'15% ed il 25% del monte ore svolto e non sempre giustificate nei termini stabiliti dal regolamento d'Istituto **</p> <p>3) Interesse modesto verso tutte le attività didattiche, ricorrenti mancanze nell'assolvimento degli impegni scolastici***</p>	
5 <i>(si ricorda che con questo voto vi è l'automatica non ammissione alla classe successiva)</i>	<p>1) Responsabilità diretta su fatti gravi nei confronti di docenti e/o compagni e/o lesivi della loro dignità; comportamenti di particolare gravità per i quali vengano deliberate sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo non inferiore ai 15 giorni in accordo con quanto previsto dal regolamento d'Istituto e dallo Statuto delle Studentesse e degli Studenti. *</p> <p>2) Frequenza irregolare e con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario non sempre giustificate**</p> <p>3) Completo disinteresse per tutte le attività didattiche; svolgimento scarso o nullo delle consegne e degli impegni scolastici ***</p>	
<p>N.B. : La valutazione del comportamento inferiore a 6 decimi riportata dallo studente in sede di scrutinio finale comporta la non ammissione automatica dell'alunno alla classe successiva o all'esame conclusivo del ciclo di studi indipendentemente dalla valutazione nelle altre discipline.</p>		

Allegato 9 TRACCIA PER L'ELABORATO DI INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

Articolazione Informatica

Discipline coinvolte: Informatica

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "E. FERMI" - Lecce

INFORMATICA - Simulazione seconda prova dell'esame di stato

classe ____

Studente _____

Data _____

Il Dirigente Scolastico di una Scuola Secondaria Superiore chiede che si realizzi una base di dati per l'archiviazione e la gestione di informazioni riguardanti le attività scolastiche ed extrascolastiche documentate, nonché i risultati scolastici conseguiti da ciascuno studente al fine di produrre, in itinere e/o al termine del corso di studi, un portfolio studente.

L'organizzazione scolastica dell'istituto prevede che:

- a) ciascuno studente possa frequentare più corsi di recupero e/o di sostegno e/o di arricchimento dell'offerta formativa;
- b) ogni corso abbia un titolo, una descrizione, una data di inizio e di fine, un monte ore definito;
- c) ogni studente possa frequentare più corsi esterni alla scuola;
- d) i corsi esterni alla scuola hanno un titolo, una descrizione, una data di inizio e di fine, un monte ore definito, un riferimento che indichi l'Ente e/o l'Istituzione che li ha organizzati, un riferimento alla documentazione di accertamento;
- e) ogni classe sia individuata univocamente da un numero ordinale progressivo (I, II, III, IV, V) e da una lettera che ne indica la sezione di appartenenza (A, B, C, D, E, F, G,).
- f)

In particolare, il Dirigente Scolastico chiede che si possa procedere all'archiviazione dei:

- dati anagrafici degli studenti utili alla loro univoca identificazione;
- dati relativi alla frequenza delle classi del corso di studi (quali classi ciascuno studente ha frequentato in ordine crescente ed in quale anno scolastico);
- dati relativi agli esiti conclusivi di ciascun anno scolastico (promozione sì/no, eventuali debiti formativi ed in quale disciplina) per ciascuno studente;
- dati relativi ai corsi interni;
- dati relativi ai corsi esterni alla scuola purché documentati.

Il candidato, fatte le opportune ipotesi aggiuntive, progetti una base di dati utile alla realizzazione del portfolio studente richiesto dal Dirigente Scolastico, fornendo:

1. uno schema concettuale della base di dati;
2. uno schema logico della base di dati;
3. la definizione delle relazioni della base di dati in linguaggio SQL;
4. implementi in linguaggio SQL le seguenti interrogazioni:
 - a) Data una classe ed un anno scolastico, visualizzare quali studenti di quella classe hanno frequentato corsi e di che tipo;
 - b) Dato uno studente, visualizzare quali corsi ha frequentato, di che tipo, per quale monte ore e in quale anno scolastico;
 - c) Dato un anno scolastico, visualizzare quali corsi interni sono stati attivati e da quali studenti sono stati seguiti;
 - d) Dato un corso, visualizzare quali sono i dati relativi ad esso e per quali anni scolastici è stato attivato;
 - e) Dato uno studente, visualizzare quali classi ha frequentato, in quali anni scolastici e con quali esiti finali;

- f) Per ogni anno scolastico, contare il numero di studenti respinti;
 g) Dato un anno scolastico, contare il numero totale di ore dei corsi organizzati per l'arricchimento dell'offerta formativa;
 h) Visualizzare l'elenco degli studenti che non hanno mai frequentato corsi di recupero.
5. La codifica in un linguaggio di programmazione a scelta di un segmento significativo del progetto realizzato.

CANDIDATO: _____ CLASSE: V SEZ: _____

Griglia di valutazione per la seconda prova dell'esame si stato			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio attribuibile	Punteggio in DECIMI conseguito dallo studente nella prova
Completezza della soluzione ed arricchimenti personali	Superficiale	0	
	Essenziale	0,5	
	Completa ed Approfondita	1,5	
Comprensione del tema proposto e produzione del modello E/R nel rispetto delle specifiche	Non sa applicare le conoscenze	0	
	Applica le conoscenze in modo incompleto e non sempre preciso	1	
	Sa applicare le conoscenze in modo ripetitivo con qualche imprecisione.	2	
	Sa applicare discretamente le conoscenze.	2,5	
	Sa applicare correttamente e in modo organico ed articolato le conoscenze.	3	
Derivazione dello schema logico	Inesistente	0	
	Limitata solo ad alcune parti, superficiale	0,5	
	Completa , con lievi imprecisioni	1	
	Completa , approfondita e priva di errori	1,5	
Interrogazioni SQL	Elaborazione assente	0	
	Elaborazione adeguata negli aspetti fondamentali con qualche errore di sintassi	1	
	Elaborazione completa ed approfondita con lievi imprecisioni	2	
Codifica con linguaggio appropriato	Codifica assente o limitata ad aspetti non significativi.	0	
	Limitata agli aspetti fondamentali, con imprecisioni.	0,5	
	Codifica coerente con le richieste, con qualche errore di sintassi non grave.	1	
	Codifica completa, priva di errori, con lievi imprecisioni.	2	
Punteggio			__/10

Allegato 10 TRACCIA PER L'ELABORATO DI ITALIANO

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli – *NEBBIA*

Pubblicata sulla rivista "Flegrea" nel 1899, la poesia compare nella edizione del 1903 dei *Canti di Castelvecchio*. Schema metrico: cinque strofe di sei versi, tre novenari, un trisillabo, un novenario, un senario, con rime ABCbCa

Nascondi le cose lontane,
tu nebbia impalpabile e scialba, tu
fumo che ancora rampolli¹,
su l'alba,
da' lampi notturni e da' crolli
d'aeree frane²!

Nascondi le cose lontane,
nascondimi quello ch'è morto!
Ch'io veda soltanto la siepe
dell'orto,
la mura³ ch'ha piene le crepe
di valeriane⁴.

Nascondi le cose lontane:
le cose son ebbre di pianto!
Ch'io veda i due peschi, i due meli,
soltanto,
che danno i soavi lor mieli⁵ pel
nero mio pane.

Nascondi le cose lontane
che vogliono ch'ami e che vada!
Ch'io veda là solo quel bianco
di strada⁶,
che un giorno ho da fare tra stanco
don don di campane...⁷

Nascondi le cose lontane,
nascondile, involale al volo
del cuore⁸! Ch'io veda il cipresso
là, solo,
qui, solo quest'orto, cui presso
sonnecchia il mio cane.

1 **rampolli**: scaturisci, sgorghi

2 **crolli d'aeree frane**: metafora, probabilmente riferita ai tuoni notturni

3 **la mura**: il muro di cinta, si tratta di una forma arcaica e romagnola del termine

4 **valeriane**: pianta erbacea con leggero potere sedativo, utilizzata per proteggere il muro di cinta 5 **mieli**: frutti

6 **quel bianco di strada**: la strada bianca che conduce al cimitero

7 **stanco don don di campane**: sono le campane che suonano a morto il giorno del funerale

8 **invole al volo del cuore**: rubale, nascondile ai miei sentimenti che vorrebbero volare via con esse. Figura etimologica, nella quale le due parole accostate per vicinanza etimologica formano una allitterazione

1. Comprensione de testo

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di cinque righe.

2. Analisi del testo

2.1 Analizza le espressioni con cui il poeta descrive le cose vicine e quelle lontane. Quale valore simbolico assumono questi elementi nel testo? Ritrovi altri elementi del paesaggio che si prestano ad una interpretazione simbolica?

2.2 Commenta lo schema sintattico e metrico del testo

2.3 Quali particolari situazioni e stati d'animo evocano le immagini chiave del testo?

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e approfondiscila confrontando questa lirica con altre di Pascoli o con testi di autori diversi che presentano una significativa rappresentazione della dialettica tra determinato e indeterminato.

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Jeli il pastore*, da "Vita nei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino¹ rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge² al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

10 - Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

15 Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava

le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

25

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

¹ di colore scuro

² narici

Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Alessandro Baricco - **La rivoluzione digitale fa paura?**

Lo scrittore Alessandro Baricco riflette sugli effetti che la cosiddetta "rivoluzione digitale" ha sul mondo occidentale contemporaneo, domandandosi anche se, e in che misura, l'uomo moderno ne sia consapevole.

Oggi la maggioranza degli umani occidentali ha accettato il fatto che sta vivendo una sorta di rivoluzione - sicuramente tecnologica, forse mentale - che è destinata a cambiare quasi tutti i suoi gesti, e probabilmente anche le sue priorità, e in definitiva l'idea stessa di cosa debba essere l'esperienza. Forse ne teme le conseguenze, forse la capisce poco, ma ha ormai pochi dubbi sul fatto che sia una rivoluzione necessaria e irreversibile, e che sia stata intrapresa nel tentativo di correggere degli errori che ci erano costati cari. Così l'ha assunta come un compito, come una sfida. Non di rado crede che ci condurrà a un mondo migliore. Al riparo, sotto l'ombrello della narrazione del declino, stanno ancora in molti, ma, come in una sorta di clessidra, tendono a scivolare uno a uno nella strettoia delle loro paure e a raggiungere gli altri dall'altra parte del tempo. [...]

Adesso sappiamo che è una rivoluzione, e siamo disposti a credere che sia il frutto di una creazione collettiva - addirittura di una RIVENDICAZIONE collettiva - e non una degenerazione imprevista del sistema o il piano diabolico di qualche genio del male. Stiamo vivendo un futuro che abbiamo estorto al passato, che ci spetta, e che abbiamo fortemente voluto.

Questo mondo nuovo è il nostro - è nostra questa rivoluzione. [...] Sappiamo con certezza che ci orienteremo con mappe che ancora non esistono, avremo un'idea di bellezza che non sappiamo prevedere, e chiameremo verità una rete di figure che in passato avremmo denunciato come menzogne. Ci diciamo che tutto quello che sta accadendo ha sicuramente un'origine e una meta, ma ignoriamo quali siano. [...] Non sappiamo bene da cosa è nata questa rivoluzione e ancora meno quale sia il suo scopo. Ne ignoriamo gli obiettivi e non saremmo in grado, in effetti, di pronunciarne con decente precisione i valori e i principi: sappiamo quelli dell'Illuminismo, per dire, e non i nostri. Non con la stessa chiarezza.

(Testo tratto da: Alessandro Baricco, *The Game*, Einaudi, Torino 2018)

1. Riassumi il testo, ponendo in rilievo la tesi dell'autore e gli argomenti che egli usa per sostenerla.
2. Per quali ragioni, secondo l'autore, le nuove tecnologie rappresentano il futuro?
3. Perché l'autore fa riferimento all'illuminismo?
4. Alessandro Baricco è noto principalmente per essere uno scrittore di narrativa, ma *The Game* è un saggio: riconosci nel brano elementi stilistici tipici della narrativa?

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi le tue considerazioni sulla tesi sostenuta dall'autore, confermandola o confutandola in base alle tue idee. Rifletti sui cambiamenti prodotti dalle nuove tecnologie anche in relazione al tuo vissuto quotidiano e alle tue esperienze personali.

PROPOSTA B2

Da un articolo di **Pier Aldo Rovatti**, *Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa*. (<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-ecco-perche-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: “Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti”. Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella

- 5 storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale? No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la
- 10 pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire “una pausa di riflessione” di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino. Non sentiamo il bisogno di “deserti tascabili”, cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi
- 15 lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno? Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo
- 20 terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso. Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica. È accaduto che parole come “solitudine”, “deserto”, “lentezza”, cioè quelle che risuonano negli antichi versi di
- 25 Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna presa sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche. [...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, “solo” e “pensoso”. Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere.
- 30 [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta

da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che
35 invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.
Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che
40 non siamo più capaci di utilizzare.»

Comprensione e analisi del testo

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine “deserto”, in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull’espressione “deserti tascabili” (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: “la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica” (righe 18-19).

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell’attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Antonello Pasini**, *L’intelligenza artificiale conferma: siamo noi i responsabili del riscaldamento globale* (Galileonet.it, 15 gennaio 2018)

Le applicazioni dell’intelligenza artificiale (IA), sia in ambito scientifico che tecnologico, sono molto numerose. Pochi, tuttavia, si aspetterebbero che l’IA possa aiutarci a comprendere le origini di un problema attuale e pressante come quello dei cambiamenti climatici. Una ricerca recente dell’Istituto sull’inquinamento atmosferico del Consiglio nazionale delle ricerche (Iia-Cnr), pubblicata su «Scientific Reports» e condotta in collaborazione con l’Università di Torino e l’Università di Roma Tre, ha mostrato come modelli di reti di neuroni artificiali (le cosiddette reti neurali) siano in grado di «comprendere» i complessi rapporti tra i vari influssi umani o naturali e il comportamento climatico. «Il cervello di un bambino che cresce aggiusta pian piano i propri circuiti neuronali e impara infine semplici regole e relazioni causa-effetto che regolano l’ambiente in cui vive, per esempio per muoversi correttamente all’interno di esso», spiega Antonello Pasini, ricercatore dell’Iia-Cnr e primo autore della ricerca. «Come questo bimbo, il modello di cervello artificiale che abbiamo sviluppato ha studiato i dati climatici disponibili e ha trovato le relazioni tra i fattori naturali o umani e i cambiamenti del clima, in particolare quelli della temperatura globale».

Finora, l’individuazione delle cause del riscaldamento del pianeta è studiata quasi esclusivamente mediante modelli climatici globali che utilizzano la nostra conoscenza fisica del funzionamento dell’atmosfera, dell’oceano e delle altre parti che compongono il sistema clima.

«Tutti questi modelli attribuiscono alle azioni umane, in particolare all’emissione di gas serra come l’anidride carbonica, l’aumento delle temperature nell’ultimo mezzo secolo, e questa uniformità di risultati non sorprende, poiché i modelli sono piuttosto simili tra loro. Un’analisi completamente diversa consentirebbe pertanto di capire meglio se e quanto questi risultati siano solidi», continua Pasini.

Questo è quanto hanno realizzato i ricercatori, con un modello che «impara» esclusivamente dai dati osservati e non fa uso della nostra conoscenza fisica del clima. «In breve – evidenzia Pasini – le reti neurali da noi costruite confermano che la causa fondamentale del riscaldamento globale degli ultimi 50 anni è l’aumento di concentrazione dei gas serra, dovuto soprattutto alle nostre combustioni fossili e alla deforestazione. Ma il nostro modello permette di ottenere di più: ci dà informazioni sulle cause di tutte le variazioni di temperatura dell’ultimo secolo. Così, si vede che, mentre l’influsso solare non ha avuto alcun peso sulla tendenza all’aumento degli ultimi

decenni, le sue variazioni hanno causato almeno una parte dell'incremento di temperatura cui si è assistito dal 1910 al 1945. La pausa nel riscaldamento registrata tra il 1945 e il 1975, invece, è dovuta all'effetto combinato di un ciclo naturale del clima visibile particolarmente nell'Atlantico e delle emissioni antropiche di particelle contenenti zolfo, a loro volta causa di cambiamenti nel ciclo naturale».

La ricerca chiarisce quindi nel dettaglio i ruoli umani e naturali sul clima. «E conferma la conclusione che i primi siano stati molto forti e influenti almeno a partire dal secondo dopoguerra», conclude Pasini. «Ma questa non è una notizia negativa, anzi: significa che possiamo agire per limitare le nostre emissioni ed evitare conseguenze peggiori anche in Italia, Paese particolarmente vulnerabile dal punto di vista climatico-ambientale».

Comprensione e analisi

Qual è l'affinità tra i modelli di intelligenza artificiale elaborati per studiare i cambiamenti climatici e il funzionamento del cervello umano?

Qual è stata la principale scoperta resa possibile da questo modello?

Quali altre scoperte sono menzionate nell'articolo?

Come giudichi l'atteggiamento di Pasini nei confronti della scoperta delle cause principali dei cambiamenti climatici?

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi la questione del riscaldamento globale, sintetizzane cause ed effetti e indica possibili rimedi per contenerlo. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

La sfida della comunicazione scientifica.

Sia in Europa sia negli Stati Uniti ci sono movimenti che mettono in discussione certezze scientifiche assodate. Eppure anche la scienza analizza una realtà relativa perché la scienza si supera sempre: noi andiamo avanti spostando il limite più in là. La scienza ci mette di fronte a una possibilità di cambiare per il meglio allontanandoci dalla zona di comodità delle nostre credenze, delle nostre abitudini e del nostro stile di vita. Questo può spaventare. Oggi la comunità scientifica deve dialogare con una società più agguerrita, organizzata in gruppi di influenza e di opinione, spesso con forti coloriture emotive. Anche per questo, quando pensiamo a soluzioni impegnative dal punto di vista economico (produciamo quel vaccino?) non possiamo non pensare anche agli aspetti emotivi dei nostri interlocutori. Per questo la comunicazione scientifica è la grandissima sfida del futuro.

(Branco tratto da un'intervista alla virologa Ilaria Capua del 13 dicembre 2018, pubblicata su Scienzainrete.it)

Rifletti sulle considerazioni contenute nel brano in merito alla possibilità della scienza di superare i limiti della conoscenza umana ed esprimi le tue opinioni sull'attuale messa in discussione delle certezze scientifiche presente in tante fasce della popolazione. Fai riferimento ai vantaggi apportati dalla scienza in vari ambiti, dalla medicina alle tecnologie digitali, dall'evoluzione dei trasporti a quella delle telecomunicazioni. Puoi arricchire la tua riflessione con le tue conoscenze, le tue letture e le tue esperienze personali. Articola il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e dotalo di un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Da “La notte della Repubblica” di Sergio Zavoli.

“2 agosto 1980. Un turista svizzero torna dalle ferie: Il treno su cui viaggia, *l’Adria Express*, ha lasciato Rimini da circa un’ora e sta entrando nella stazione di Bologna. Durante la sosta il turista filmerà un altro ricordo della vacanza. L’orologio segna le 10,25, l’obiettivo fissa una scena di devastazione.

Una bomba di eccezionale potenza è esplosa nella sala d’aspetto della seconda classe: 85 i morti, 200 i feriti. Due vagoni in sosta sotto le pensiline sono stati anch’essi investiti dallo scoppio. È l’attentato più sanguinoso avvenuto in Italia. La scelta di un giorno di punta del traffico estivo, e del nodo ferroviario più importante dell’intera rete nazionale, dice che si voleva esattamente quanto accaduto: un eccidio senza precedenti.”

Il brano sopra riportato è tratto da un saggio di un famoso giornalista italiano, pubblicato per la prima volta nel 1992, saggio che riprendeva i contenuti e i materiali di una famosa trasmissione televisiva di approfondimento giornalistico sugli “anni di piombo”.

Il brano ricorda uno degli episodi più tragici di quel periodo che lo stesso autore definisce, nel titolo, “La notte della Repubblica”. Il terrorismo in Italia è stato caratterizzato da eventi terribili; in molti casi, si è trattato di attentati contro la folla inerme; una vera e propria “strategia della tensione” con l’obiettivo di destabilizzare il sistema democratico. In altri casi, si è trattato di attacchi a personaggi scelti non a caso, soprattutto politici e magistrati, perché, secondo la follia terrorista, l’obiettivo era di colpire “il cuore dello stato”.

Il fenomeno del terrorismo non ha riguardato e non riguarda certo solo il nostro Paese; anzi, in tutto il mondo, è diventato sempre di più un terribile strumento di lotta politica e di affermazione di varie forme di “integralismo”.

Rifletti su queste tematiche, sia con riferimento alle conoscenze storiche, che alle tue letture, alle esperienze personali e alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l’uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Griglie di valutazione prova scritta di italiano

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO								
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI (max 60 punti)							
	Insuff.	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>Gravemente disorganico</i>	<i>A tratti disorganico</i>	<i>Sufficientemente organizzato</i>	<i>Abbastanza organizzato, con una buona pianificazione e organizzazione</i>	<i>Ben costruito, con una ottima pianificazione e organizzazione</i>			
• Coesione e coerenza testuale	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>Per nulla/poco coerente</i>	<i>Per lo più coerente e coeso</i>	<i>Nell'insieme adeguatamente coerente e coeso</i>	<i>Abbastanza coerente e coeso, con adeguato uso di connettivi</i>	<i>Ben strutturato, con coerenza tematica e logica, e coeso, con chiari legami tra le parti</i>			
• Ricchezza e padronanza lessicale	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>Povertà lessicale</i>	<i>Lessico piuttosto limitato e improprio</i>	<i>Lessico limitato e incerto</i>	<i>Lessico medio e appropriato</i>	<i>Lessico ampio e ricco, usato con padronanza</i>			
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>Gravi errori di ortografia e sintassi</i>	<i>Numerosi errori di ortografia e sintassi</i>	<i>Qualche Incertezza a livello grammaticale e morfosintattico</i>	<i>Quasi completamente corretto a livello grammaticale morfosintattico e nell'uso della punteggiatura</i>	<i>Completamente corretto a livello grammaticale morfosintattico e nell'uso della punteggiatura</i>			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>Conoscenze lacunose e riferimenti culturali confusi</i>	<i>Conoscenze incomplete e riferimenti culturali approssimativi</i>	<i>Conoscenze essenziali e riferimenti culturali corretti</i>	<i>Conoscenze adeguate e riferimenti culturali precisi</i>	<i>Riferimenti culturali pertinenti che denotano conoscenze ampie e precise</i>			
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>Assenti o scarse valutazioni personali</i>	<i>Qualche incerta valutazione personale</i>	<i>Qualche debole valutazione personale</i>	<i>Giudizi critici e valutazioni personali adeguati e coerenti</i>	<i>Giudizi critici chiari/appropriati e valutazioni personali pertinenti/originali</i>			
<i>Totale punteggio parte generale</i>								
INDICATORI SPECIFICI	(max. 40 punti)							
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>Non rispondente</i>	<i>Incompleto</i>	<i>Rispetto dei vincoli, ma con qualche imprecisione</i>	<i>Pienamente rispondente ai vincoli dati dalla consegna</i>	<i>Rispetto accurato/preciso dei vincoli dati dalla consegna</i>			
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>Stentata</i>	<i>Approssimativa</i>	<i>Sommaria, ma corretta</i>	<i>Corretta e puntuale</i>	<i>Completa/piena, con individuazione dei concetti chiave</i>			
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>Inadeguata</i>	<i>Incompleta ed imprecisa</i>	<i>Sommaria, ma corretta</i>	<i>Corretta/completa e puntuale</i>	<i>Completa/precisa e puntuale/approfondita</i>			
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>7</i>	<i>Incompleta</i>	<i>Sommaria, ma corretta</i>	<i>Corretta/ampia</i>	<i>Ampia/Articolata e con adeguati riferimenti storici e letterari</i>			
<i>Totale punteggio parte specifica</i>								
PUNTEGGIO TOTALE	Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va rapportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamenti)							

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI (max 60 punti)							
	Insuff.	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	2-4	5	6	7 - 8		9 - 10		
	<i>Gravemente disorganico</i>	<i>A tratti disorganico</i>	<i>Sufficientemente organizzato</i>	<i>Abbastanza organizzato/ben costruito</i>		<i>Ben costruito, con una buona/accurata pianificazione e organizzazione</i>		
• Coesione e coerenza testuale	2-4	5	6	7 - 8		9 - 10		
	<i>Per nulla/poco coerente</i>	<i>Per lo più coerente e coeso</i>	<i>Nell'insieme adeguatamente coerente e coeso</i>	<i>Abbastanza/molto coerente con adeguato uso di connettivi</i>		<i>Ben strutturato, con coerenza tematica e logica, e coeso, con chiari legami tra le parti</i>		
• Ricchezza e padronanza lessicale	2-4	5	6	7 - 8		9 - 10		
	<i>Povertà lessicale</i>	<i>Lessico piuttosto limitato e improprio</i>	<i>Lessico limitato e incerto</i>	<i>Lessico appropriato/ampio</i>		<i>Lessico ampio/ ricco ed usato con padronanza</i>		
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2-4	5	6	7 - 8		9 - 10		
	<i>Gravi errori di ortografia e sintassi</i>	<i>Numerosi errori di ortografia e sintassi</i>	<i>Qualche incertezza a livello grammaticale e morfosintattico</i>	<i>Quasi sempre corretto a livello grammaticale morfosintattico e nell'uso della punteggiatura</i>		<i>Completamente corretto a livello grammaticale morfosintattico e nell'uso della punteggiatura</i>		
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	2-4	5	6	7 - 8		9 - 10		
	<i>Conoscenze lacunose e riferimenti culturali confusi</i>	<i>Conoscenze incomplete e riferimenti culturali approssimativi</i>	<i>Conoscenze essenziali e riferimenti culturali corretti</i>	<i>Conoscenze adeguate e riferimenti culturali precisi</i>		<i>Riferimenti culturali pertinenti che denotano conoscenze ampie e precise</i>		
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2-4	5	6	7 - 8		9 - 10		
	<i>Assenti o scarse valutazioni personali</i>	<i>Qualche incerta valutazione personale</i>	<i>Qualche debole valutazione personale</i>	<i>Giudizi critici e valutazioni personali adeguati e coerenti</i>		<i>Giudizi critici chiari/appropriati e valutazioni personali pertinenti/originali</i>		
<i>Tot. p parte generale</i>								
INDICATORI SPECIFICI	(max. 40 punti)							
• Individuazione corretta tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	5 - 7	8 - 9	10 - 11	12 - 13		14 - 15		
	<i>Stentata comprensione e difficoltà ad individuare la tesi principale</i>	<i>Comprensione globale incerta e incompleta</i>	<i>Comprensione sommaria, ma corretta</i>	<i>Adeguate comprensione del testo, della tesi principale e degli argomenti</i>		<i>Piena comprensione del testo, individuazione di tesi e argomenti pro e contro</i>		
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	5 - 7	8 - 9	10 - 11	12 - 13		14 - 15		
	<i>Con coerente e confuso</i>	<i>Poco coerente, uso improprio dei connettivi</i>	<i>Adeguatamente coerente, uso incerto dei connettivi</i>	<i>Percorso ragionativo adeguato, supportato da connettivi corretti</i>		<i>Argomentazione chiara, con argomenti pertinenti rispetto alla tesi, schemi di ragionamento corretti e uso appropriato dei connettivi</i>		
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	2-4	5	6	7 - 8		9 - 10		
	<i>Non pertinenti</i>	<i>Carenti e approssimativi</i>	<i>Adeguatamente congruenti</i>	<i>Abbastanza congruenti</i>		<i>Pienamente congruenti e impiegati con correttezza ed efficacia</i>		
<i>Tot. p parte specifica</i>								
PUNTEGGIO TOT.								/5
Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va rapportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamenti)						Arrotondamento → p.		

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'								
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI (max 60 punti)							
	Insuff.	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>Gravemente disorganico</i>	<i>A tratti disorganico</i>	<i>Sufficientemente organizzato</i>	<i>Abbastanza organizzato/ben costruito</i>	<i>Ben costruito, con una buona/accurata pianificazione e organizzazione</i>			
• Coesione e coerenza testuale	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>Per nulla/poco coerente</i>	<i>Per lo più coerente e coeso</i>	<i>Nell'insieme adeguatamente coerente e coeso</i>	<i>Abbastanza/molto coerente con adeguato uso di connettivi</i>	<i>Ben strutturato, con coerenza tematica e logica, e coeso, con chiari legami tra le parti</i>			
• Ricchezza e padronanza lessicale	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>Povertà lessicale</i>	<i>Lessico piuttosto limitato e improprio</i>	<i>Lessico limitato e incerto</i>	<i>Lessico appropriato/ampio</i>	<i>Lessico ampio/ ricco ed usato con padronanza</i>			
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>Gravi errori di ortografia e sintassi</i>	<i>Numerosi errori di ortografia e sintassi</i>	<i>Qualche incertezza a livello grammaticale e morfosintattico</i>	<i>Quasi sempre corretto a livello grammaticale morfosintattico e nell'uso della punteggiatura</i>	<i>Completamente corretto a livello grammaticale morfosintattico e nell'uso della punteggiatura</i>			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>Conoscenze lacunose e riferimenti culturali confusi</i>	<i>Conoscenze incomplete e riferimenti culturali approssimativi</i>	<i>Conoscenze essenziali e riferimenti culturali corretti</i>	<i>Conoscenze adeguate e riferimenti culturali precisi</i>	<i>Riferimenti culturali pertinenti che denotano conoscenze ampie e precise</i>			
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>Assenti o scarse valutazioni personali</i>	<i>Qualche incerta valutazione personale</i>	<i>Qualche debole valutazione personale</i>	<i>Giudizi critici e valutazioni personali adeguati e coerenti</i>	<i>Giudizi critici chiari /appropriati e valutazioni personali pertinenti/originali</i>			
<i>Tot. parte generale</i>								
INDICATORI SPECIFICI	(max. 40 punti)							
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo.	5 - 7	8 - 9	10 - 11	12 - 13	14 - 15			
	<i>Non/poco pertinente, titolazione e paragrafo poco coerente</i>	<i>Parzialmente pertinente, titolazione e paragrafo imprecise</i>	<i>Adeguatamente pertinente, titolazione e paragrafo accettabili</i>	<i>Abbastanza pertinente, titolazione e paragrafo coerenti</i>	<i>Pienamente pertinente, titolazione e paragrafo coerenti ed efficaci</i>			
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	5 - 7	8 - 9	10 - 11	12 - 13	14 - 15			
	<i>Disordinata e a tratti incoerente</i>	<i>Non sempre lineare e ordinata</i>	<i>Adeguatamente ordinata</i>	<i>Chiara e abbastanza ordinata</i>	<i>Chiara, ordinata e coerente</i>			
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2-4	5	6	7 - 8	9 - 10			
	<i>Conoscenze lacunose e riferimenti culturali confusi</i>	<i>Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi</i>	<i>Conoscenze accettabili e riferimenti culturali quasi sempre pertinenti</i>	<i>Conoscenze adeguate e riferimenti culturali pertinenti</i>	<i>Conoscenze apprezzabili e riferimenti culturali corretti e e pienamente pertinenti</i>			
<i>Totale punteggio parte specifica</i>								
PUNTEGGIO TOTALE								
Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va rapportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamenti)						Arrotondamento → p.		<u> </u> /5

Allegato 11 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Tabella di conversione credito scolastico e prove scritte

(Allegati A e C dell' Ordinanza Ministeriale A00GABMI 65 14 marzo 2022)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50
16	8
17	8,50
18	9
19	9,50
20	10

Allegato 12 CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è un apposito punteggio che il Consiglio di Classe attribuisce nello scrutinio finale ad ogni alunno meritevole. Questa assegnazione si verifica negli ultimi tre anni del percorso di istruzione superiore e la somma dei punteggi si aggiunge ai punteggi riportati dai candidati nelle prove d'esame scritte e orali. Il punteggio di cui sopra scaturisce dalla considerazione del profitto (punteggio base, attribuito in base alla media dei voti), della frequenza scolastica, l'impegno e la partecipazione propositiva all'area di progetto, alle attività extracurricolari organizzate dall'Istituto, nonché agli stage aziendali, ai percorsi di alternanza scuola-lavoro. Con l'entrata in vigore del D.L. 13/04//2017 n. 62, si applica la seguente tabella, (di cui all'articolo 15, comma 2) che definisce i nuovi criteri per l'attribuzione del credito secondo la nuova normativa.

Media dei voti	Fasce di credito		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Criteri di assegnazione del credito formativo

Il regolamento del nuovo esame di stato definisce i crediti formativi come "ogni qualificata esperienza debitamente documentata dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato". Tale coerenza è accertata, per i candidati interni, dal Consiglio di Classe. Le esperienze ritenute utili contribuiranno all'attribuzione di un ulteriore punteggio aggiuntivo che contribuirà alla definizione del credito scolastico totale dell'alunno nell'ambito di alcuni limiti sull'entità del punteggio stesso di seguito esposti.

La validità delle esperienze sarà pertanto individuata:

- nell'omogeneità con i contenuti tematici in corso
- nel loro approfondimento
- nel loro ampliamento
- nella loro concreta attuazione

Il successivo DPR n. 34/99 definisce che “le esperienze che danno luogo al credito formativo sono acquisite fuori dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all’ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport”.

Il punteggio totale assegnato in base alle esperienze valide ai fini del credito formativo, non consente di andare oltre il massimo dei punti relativi alla banda di oscillazione della fascia di punteggio del credito scolastico conseguito in base alla media dei voti.

La documentazione relativa all’esperienza da consegnare presso gli Uffici di Segreteria entro la fine di maggio, consiste in un’attestazione fornita dagli Enti, associazioni, Istituzioni presso cui lo studente ha studiato o prestato la sua opera e dovrà contenere un’esauriente descrizione dell’esperienza fatta. In questo modo il Consiglio di Classe, autonomo nel fissare i criteri di valutazione di tali esperienze, potrà valutare in modo adeguato la consistenza, la qualità e il valore formativo dell’esperienza.

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all’Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all’Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato 13 TABELLE ATTIVITA' PCTO

Per ogni studente è allegata la scheda delle attività di PCTO

Scienze motorie e sportive



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

"ENRICO FERMI"

73100 LECCE - Via MERINE, 5 –

TEL 0832 23 63 11 FAX 0832 23 63 05

PROGRAMMA

DI

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Docente Milena Piccinno

Classi: 5°A Inf,

Finalità della disciplina

- 1) ***Lo sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive***
- 2) ***Lo sport, le regole e il fair play***
- 3) ***Salute, benessere, sicurezza e prevenzione***

- 4) *Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.*
- 5) *Argomenti di Educazione Civica*
- 6) *modalità insegnamento in presenza e con DAD*

Competenze	Conoscenze	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
<p>condurre uno stile di vita attivo nel rispetto delle norme di prevenzione adottando gli opportuni adattamenti e svolgendo attività funzionali al proprio benessere</p> <p>elaborare comportamenti ad applicare Maggiore attenzione verso le norme igieniche di prevenzione per la sicurezza e la salute</p>	<p>conoscere il proprio corpo e le sue funzioni per poter adottare posture corrette e saper svolgere esercizi di tonificazione al fine di contrastare gli eventuali problemi causati da periodi di inattività forzata e non</p> <p>Conoscere gli aspetti sociali etici ed educativi legati allo sport conoscere le buone norme alimentari saperle applicare ed eventualmente adattarle alle situazioni</p>	<p>Imparare ad ascoltare</p> <p>Progettare collaborare e partecipare propositivamente</p> <p>Comunicare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Utilizzare le conoscenze personali per attuare approfondimenti e formulare giudizi su testi filmati e altro materiale attinente alla materia</p>

LAVORO PRATICO SUL CORPO	MATERIALI DI STUDIO TEORICO E SPAZI PER L'ESERCIZIO PRATICO	MODALITÀ DI VERIFICA
esercizi con piccoli attrezzi	Palestra coperta e scoperta	Prove pratiche a corpo libero o con

preparazione al movimento con adeguato riscaldamento e stretching giochi di squadra (pallavolo pallacanestro calcetto) esercizi preparatori di atletica e attività aerobica	Classroom, audiolezioni, chat. Piattaforma G suite for education.	usa di piccoli attrezzi
		Test scritti o test online
		Elaborati e schede Colloqui in presenza o telematici

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA	MATERIALE DI STUDIO	CRITERII DI VALUTAZIONE
L'attività sportiva come valore etico. L'importanza delle nell'attività sportiva. Elaborazione del "codice deontologico" dello sportivo Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie	POSSIBILI VISITE GUIDATE VIDEO, FILMATI ELABORATI	Frequenza attiva in presenza o on-line e livelli di interazione
		Cura nello svolgimento e nei tempi di consegna dei test
		Restituzione corretta degli elaborati

Lecce, 9 maggio 2022

Firma

Religione

I.T.I.S. "E. Fermi" Lecce
Anno scolastico 2021/2022
Programmazione di Religione
Classe V A inf

Nel primo quadrimestre si svolgeranno i seguenti temi:

- **ISRAELE E LA CHIESA**
 - L'alleanza fra Dio e Israele
 - La chiesa, nuovo popolo di Dio
 - Gesù, l'alleanza, il Regno di Dio
 - L'Eucaristia e la nuova alleanza
 - L'alleanza è nuova

- **EVANGELIZZAZIONE**
 - La secolarizzazione
 - La diffusione del cristianesimo nel mondo
 - Quale uomo senza Cristo?
 - Nuova evangelizzazione
 - Le proposte per un mondo futuro

Nel secondo quadrimestre si svolgeranno i seguenti temi:

- **AMORE E FAMIGLIA**
 - Il maschilismo imperante
 - Donna e famiglia nelle culture non cristiane
 - Proposte interdisciplinari
 - Il progetto di Dio sull'uomo
 - La donna nel pensiero di Papa Giovanni Paolo II
 - La verginità come maternità e paternità spirituale
 - Il matrimonio come sacramento
 - La fedeltà nel matrimonio
 - Matrimonio indissolubile come l'amore di Cristo per la Chiesa
 - Matrimonio fecondo
 - La preparazione al matrimonio

Docente
Sac. Giovanni Serio

Gestione progetto, organizzazione d'impresa

SINTESI DELLE UDA SVILUPPATE NELLA CLASSE 5AI

MATERIA **GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA**

DOCENTE **VITO RUSSO, MERCEDES BIDETTI**

Ai fini dello sviluppo delle seguenti Competenze

- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi
- Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti

nel corso dell'a.s. 2021/22 si sono svolte le seguenti UdA:

Unità di Apprendimento	Saperi essenziali
Pianificazione, previsione e controllo del progetto	<ul style="list-style-type: none">- Gestione del progetto- Definizione dell'obiettivo- Gestione dei requisiti- Piano di progetto- Gestione della durata e del lavoro- Assegnazione delle risorse- Verifica in itinere e rapporti sull'andamento del progetto- Stima dei costi
Documentazione del progetto	<ul style="list-style-type: none">- Metodologie e tecniche di documentazione- Versionamento dei documenti- Redazione di un manuale utente- Tracciabilità- Generazione automatica della documentazione
Organizzazione dei processi aziendali	<ul style="list-style-type: none">- Organizzazione dell'impresa- Il sistema informativo aziendale- Il sistema informatico- Reti e servizi Internet- Figure professionali- Soluzioni informatiche per l'organizzazione e i processi aziendali- Contesti organizzativi e aziendali- Sicurezza
Modularità e integrazione dei processi	<ul style="list-style-type: none">- I sistemi ERP- Attività integrate in un sistema ERP- I sistemi CRM- Software ERP e CRM
Ciclo di vita di un prodotto/servizio software	<ul style="list-style-type: none">- ISO/IEC 12207:2017: ciclo di vita- La produzione del software- ISO/IEC 25000: qualità del software- Le metriche per la misurazione del software
Il mondo del lavoro	<ul style="list-style-type: none">- Il lavoro e le sue fonti normative- Il curriculum vitae- Il mercato del lavoro- I contratti di lavoro

Lecce, 10 maggio 2022

I Docenti

Vito RUSSO

Mercedes BIDETTI

Tecnologia e progettazione dei sistemi informativi

I.I.S.S. "E. FERMI" - LECCE				
CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA NEL FORMATO STANDARD			Anno scolastico 2021/22	
Indirizzo: INFORMATICA			Classe 5° AI	
Disciplina: Tecnologia e Progettazione dei Sistemi Informativi			Docenti: G. De Luca M. Bidetti	
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze	VALUTAZIONE COMPLESSIVA SUL LIVELLO CONSEGUITO
UDA 1 Tecnologie e Protocolli Applicativi in una Rete Il Protocollo Http	Le architetture di elaborazione e le forma di classificazione Leggere un Protocollo	Schedulare le implementazioni di un Protocollo	Saper Confrontare due protocolli	La quasi totalità maggior degli allievi ha raggiunto gli obiettivi prefissati
UDA 2 La Comunicazione Client/Server Il concetto di Socket	Approfondire il livello di Trasporto nella Pila IPS	Usare Datagram Socket e Stream Socket in Java	Saper scegliere il tipo di socket da utilizzare in relazione alle condizioni Riconoscere la temporizzazione giusta nella interazione Client/Server	Obiettivi raggiunti dalla maggior parte degli allievi
UDA 3 Linguaggi per la rappresentazione generalizzata: XML Sintassi XML Linguaggi XSD API Java per XML	I meta-linguaggi Sintassi, grammatica e semantica come elementi essenziali di un linguaggio	Costruire una meta-pila di linguaggio	Interoperatività tra dati in ambienti differenti	Gli obiettivi minimi sono pienamente raggiunti da circa il 50% della classe
UDA 4 Web Service di tipo REST (REpresentational State Transfer) Interazioni con Java Cenni sul SOAP Operazioni CRUD in formato service	Le Collections Java per il Web Service	Progettare un Service	Il CRUD in remoto	Gli obiettivi minimi sono pienamente raggiunti da circa il 50% della classe.

L'ultima parte relativa alla progettazione di sistemi di sviluppo su sistemi mobili Android based è stata sviluppata solo parzialmente e con un ridotto numero di allievi che ne hanno pienamente apprezzato le potenzialità ottenendo anche risultati di un certo rilievo.

Sono state anche promosse alcune attività dedicate a studenti particolarmente vocati che hanno reagito in maniera molto positiva.

Il programma preventivo è stato svolto parzialmente per ragioni derivate dall'epidemiologia e dall'improvviso accrescimento di attività extracurricolari ha subito un forte rimarginamento dei tempi a disposizione.

La classe, nella disciplina, è stata seguita dai docenti fin dal terzo anno e non possiamo che valutare la crescita della medesima in modo molto positivo nonostante le proibitive condizioni nelle quali si è svolta l'attività didattica..

In data: 09/05/2022

Sistemi e reti

I.I.S.S. "E. FERMI" - LECCE				
CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA NEL FORMATO STANDARD			Anno scolastico 2021/22	
Indirizzo: INFORMATICA			Classe 5° AI	
Disciplina: Sistemi e Reti			Docenti: G. De Luca D. Paladini	
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze	VALUTAZIONE COMPLESSIVA SUL LIVELLO CONSEGUITO
UDA 1 Application Level Architettura del Web: http e Ftp SMTP, POPx, IMAP, DNS (Telnet)	La Pila OSI e la Pila TCP/IP Software per il controllo di una rete Lessico e terminologia tecnica di settore	Installare software di controllo (wireshark). Riconoscere il trace di un protocollo dal 3° livello in su in una pila IPS	Proxy server, cookies e navigazione anonima.	La maggior parte degli allievi ha raggiunto gli obiettivi prefissati
UDA 2 Le VLAN Il protocollo VTP e il Routing fra VLAN	I Tipi di VLAN	Saper implementare e testare una VLAN	Configurare e riconfigurare una VLAN	Obiettivi raggiunti pienamente dalla maggior parte degli allievi
UDA 3 Tecniche di Crittografia Crittografia Simmetrica Crittografia Asimmetrica Certificati e Firme digitali	Algebra modulare	Le principali forme di cifratura (MD5, AES, RSA)	Cifrare un Form Eeguire un algoritmo di scambio di chiavi	Gli obiettivi minimi sono pienamente raggiunti da circa il 60% della classe
UDA 4 La sicurezza nelle reti Sicurezza nei Sistemi Informativi SSL/TLS Firewall, Proxy, ACL e DMZ La Normativa Legale	Problematiche relative alla sicurezza. Tecniche di prevenzione, dissuasione, recupero.	Progettare la Sicurezza di un Sistema Informatico	Rilevare forme di comportamento inconsuete nel traffico di rete Conoscere tecniche di riduzione della vulnerabilità e principali norme legislative	Gli obiettivi minimi sono pienamente raggiunti da circa il 60% della classe.
UDA 5 Wireless e Reti Mobili Gli Standard Autenticazione Trasmissione Wi-Fi Architettura Wi-Fi Normativa	Gli Standard Wi-Fi e le Principali Normative	Connettere Apparecchiature Wi-Fi in Rete e ad hoc Identificare una rete WiFi e comprendere la procedura di connessione e disconnessione	Affrontare problematiche di ottimizzazione del Throughput	Gli obiettivi minimi sono pienamente raggiunti da circa il 60% della classe.

UDA 6 Modello C/S e Servizi di rete Le applicazioni nei sistemi distribuiti Configurazione di Sistemi Web Amministrazione di una rete Sicurezza di una Rete	Le politiche di condivisione delle risorse	Classificazione dei sistemi Web-Based e raffronto tra di essi	Criteri di Auditing nelle politiche di gestione di reti Web Configurare un sistema Web e conoscere le principali forme di riduzione della vulnerabilità	Solo una parte degli allievi ha maturato apprezzabili conoscenze su questi argomenti
--	--	---	--	--

Il programma preventivo è stato svolto parzialmente ma l'ultima parte, relativa alle applicazioni IoT è stato oggetto di studio solo da un esiguo numero di allievi che l'hanno affrontata in una sessione extra-curriculare. L'articolazione delle attività per ragioni derivate dall'epidemiologia e dall'improvviso accrescimento di attività extracurricolari ha subito un forte rimarginamento dei tempi a disposizione.

In data: 09/05/2022

P.S.

Si fa presente che la classe è stata presa in carico dal docente di teoria firmatario solo al quinto anno di corso per ragioni impreviste ed imprevedibili.

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA: ITALIANO
SETTORE TECNOLOGICO
Monte ore complessivo: 132, 66 per quadrimestre
PIANO DELLE UDA 5° ANNO

UDA	Competenze di cittadinanza	Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline
UDA 01 (trasversale) Lettura, comprensione e analisi	Fare domande pertinenti Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo	Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura - Comprendere e analizzare testi letterari - Commentare e interpretare testi letterari - Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni	- Saper: - ricostruire momenti significativi della periodizzazione storica - riconoscere luoghi del potere e della cultura e i loro rapporti - contestualizzare un movimento, un autore, un'opera - utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale - individuare i caratteri specifici di un testo - spiegare la molteplicità dei significati di un testo	Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche del dell'epoca Conoscere mentalità, idee, istituzioni e centri culturali e il ruolo dell'intellettuale Conoscere i principali generi letterari Conoscere le principali espressioni artistiche Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi	Italiano
UDA 02 Scrittura e produzione orale	Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo. Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro. Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti	- Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici -Produrre diverse tipologie di testo	Saper scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico - Saper: - fare la parafrasi e il riassunto - utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale - redigere un commento scritto sull'interpretazione di un testo - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.	Conoscere le regole ortografiche e morfosintattiche Conoscere i linguaggi specifici e tecnici Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. -Conosce le tecniche della comunicazione orale	Discipline dell'area tecnica dei diversi indirizzi
UDA 03 (trasversale) Comunicazione visiva e multimediale	Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. Saper ascoltare e rispettare	- Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive a agli strumenti tecnici Gestire autonomamente strumenti e procedure in un contesto di lavoro o di studio	-Saper comprendere il linguaggio e la funzione di prodotti multimediali -Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti -Saper utilizzare la rete per reperire informazioni	-Conoscere gli strumenti costitutivi di un prodotto audiovisivo e multimediale Conoscere le modalità basilari di realizzazione di prodotti audio, video e multimediali -Conoscere le basi della comunicazione telematica.	

	i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive				
--	---	--	--	--	--

<p>UDA 03 (trasversale) Comunicazione funzionale al lavoro</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali -sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità del proprio ruolo 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari - redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio - produrre testi scritti continui e non continui 	<p>Conoscere: - strumenti e i codici della comunicazione e le loro connessioni in contesti formali, organizzativi, professionali</p> <p>- testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti</p> <p>-forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche</p>	<p>Discipline dell'area tecnica dei diversi indirizzi</p>
<p>UDA 1 L'Italia tra Romanticismo e Secolo Breve</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fare domande pertinenti Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo. Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura che va dal periodo storico che va dal Congresso di Vienna all'Unità d'Italia - Comprendere e analizzare testi letterari; - Commentarli e interpretarli. - Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni - Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti -Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....) -Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive 	<p>LINGUA</p> <p>riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana nell'Ottocento</p> <p>sostenere colloqui su tematiche predefinite</p> <p>produrre testi di diversa tipologia e complessità</p> <p>riconoscere i caratteri stilistici e strutturali delle principali liriche, dei canti, delle Operette morali</p> <p>LETTERATURA</p> <p>identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano nell'età del Romanticismo</p>	<p>LINGUA</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapporto tra lingua e letteratura - caratteristiche e struttura di testi scritti: lirica, saggio filosofico <p>LETTERATURA</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nell'età del Romanticismo -testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana nell'età del Romanticismo significative opere letterarie: liriche, <i>Canti, Operette morali, Zibaldone</i> 	
<p>UDA 2 L'età postunitaria e del positivismo: la letteratura italiana di fine OTTOCENTO</p> <p>UDA 2.1 Naturalismo, Verismo, G. Verga</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura - Comprendere e analizzare testi letterari; - Commentarli e interpretarli. - Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni - Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura - Comprendere e analizzare testi letterari; - Commentarli e interpretarli. - Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni - Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari 	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana nell'età postunitaria - riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari - consultare fonti informative per l'approfondimento -sostenere colloqui su tematiche predefinite - collegare i testi letterari con altri 	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere: -Il contesto storico e politico del della prima metà dell'Ottocento e le strutture economiche e sociali - Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana postunitaria -le tecniche narrative -caratteristiche e struttura di testi 	<p>Italiano</p> <p>Storia</p>

	<p>Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze</p> <p>Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.</p> <p>Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</p> <p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</p> <p>Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive</p>	<p>contesti</p> <p>- Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi...)</p> <p>- Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive.</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti-</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p> <p>-Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline e domini espressivi</p> <p>-Collegare tematiche letterarie i a fenomeni della contemporaneità</p> <p>-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p>ambiti disciplinari</p> <p>-produrre testi di diversa tipologia e complessità</p> <p>LETTERATURA</p> <p>-contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana nell'età postunitaria in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, e scientifici di riferimento</p> <p>-identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del l'età postunitaria</p> <p>-individuare la novità rivoluzionaria dei procedimenti narrativi di Giovanni Verga</p> <p>-utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto</p> <p>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</p> <p>- individuare i caratteri specifici di un testo cinematografico</p>	<p>scritti</p> <p>-tecniche della comunicazione (orale, scritta, multimediale)</p> <p>LETTERATURA</p> <p>- Conoscere: -elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria postunitaria</p> <p>- testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana</p> <p>- tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari</p> <p>-Fonti di documentazione letteraria: siti web dedicati alla letteratura</p> <p>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</p> <p>- Conoscere i rapporti tra la letteratura e altre espressioni culturali e ar</p>	
<p>UDA 3 Il Decadentismo</p> <p>UDA 3.1 Giovanni Pascoli</p>	<p>Fare domande pertinenti</p> <p>Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni</p> <p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità</p>	<p>-</p> <p>Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <p>- Comprendere e analizzare testi letterari;</p> <p>- Commentarli e interpretarli.</p> <p>- Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</p> <p>-Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti,</p>	<p>LINGUA</p> <p>utilizzare un essenziale repertorio di termini letterari anche i lingue diverse dall'italiano</p> <p>individuare momenti e fasi evolutive della lingua italiana nell'età postunitaria</p> <p>consultare fonti informative per l'approfondimento</p> <p>sostenere colloqui su tematiche predefinite</p> <p>produrre testi di diversa tipologia e complessità</p> <p>riconoscere i caratteri stilistici e strutturali delle opere tipiche del Decadentismo</p> <p>utilizzare le tecnologie</p>	<p>LINGUA</p> <p>- Conoscere: un essenziale repertorio di termini letterari anche i lingue diverse dall'italiano</p> <p>evoluzione della lingua italiana nella seconda metà dell'Ottocento</p> <p>rapporto tra lingua e letteratura</p> <p>fonti dell'informazione e della documentazione caratteristiche e struttura dei testi scritti</p> <p>LETTERATURA</p>	<p>Storia</p>

<p>UDA 3.2</p> <p>Gabriele D'Annunzio</p>	<p>Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo</p> <p>Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo.</p> <p>Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico</p> <p>Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni</p> <p>Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.</p> <p>Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</p> <p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</p> <p>Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive</p>	<p>saggi....)</p> <p>- Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive.</p> <p>--Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <p>- Comprendere e analizzare testi letterari;</p> <p>- Commentarli e interpretarli.</p> <p>- Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni</p> <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</p> <p>- Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....)</p> <p>- Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline e domini espressivi</p> <p>Collegare tematiche letterarie i a fenomeni della contemporaneità</p>	<p>digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto</p> <p>LETTERATURA</p> <p>identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale nell'età del Decadentismo</p> <p>collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari</p>	<p>– Conoscere: linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario nel Decadentismo</p> <p>testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana</p> <p>significative opere letterarie di autori del Decadentismo europeo e italiano</p> <p>tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari</p> <p>Fonti di documentazione letteraria: siti web dedicati alla letteratura</p>	<p>Storia</p>
---	---	--	--	--	---------------

<p>UDA 4 Il primo Novecento: le avanguardie: Futurismo, L'ERMETISMO</p> <p>UDA 4.1</p>	<p>Fare domande pertinenti Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità</p>			<p>LINGUA – Conoscere: un essenziale repertorio di termini letterari anche in lingue diverse dall'italiano rapporto tra lingua e letteratura caratteristiche e struttura di testi scritti, in particolare del romanzo decadente</p>	<p>Italiano Storia</p>
<p>UDA 4.2 Luigi Pirandello</p>	<p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo. Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro. Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi,</p>	<p>Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura del Novecento Comprendere e analizzare testi letterari; Commentarli e interpretarli. Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....) Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive. Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline e domini espressivi</p>	<p>LINGUA utilizzare un essenziale repertorio di termini letterari anche i lingue diverse dall'italiano identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana dal dopoguerra ai nostri giorni sostenere colloqui su tematiche predefinite produrre testi di diversa tipologia e complessità LETTERATURA contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del primo Novecento in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento identificare e analizzare temi, argomenti, idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana del Novecento utilizzare tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto o progetto individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi</p>	<p>LETTERATURA – Conoscere: elementi e principali movimenti della tradizione letteraria straniera elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria del primo Novecento testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale e il sistema letterario italiano nel Novecento tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari Fonti di documentazione letteraria: siti web dedicati alla letteratura testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana dal dopoguerra ai nostri giorni metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</p>	
<p>UDA 5 Tra le due guerre: L'Ermetismo</p> <p>la poesia italiana tra le due guerre (G.Ungaretti, E.Montale) la narrativa italiana tra le due guerre la poesia e la narrativa del secondo dopoguerra P.levi: Se questo è un uomo La letteratura industriale: Ottiero Ottieri P.Volponi</p>	<p>Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo. Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro. Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi,</p>	<p>Collegare tematiche letterarie i a fenomeni della contemporaneità utilizzando un essenziale repertorio di termini letterari</p>			

	<p>valutandone l'attendibilità e l'utilità</p> <p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</p> <p>Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive</p>				
--	--	--	--	--	--

ASSE STORICO-SOCIALE					
LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE					
ITALIANO - CLASSE V					
PROGETTAZIONE MICRO					
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI/ PROCESSO DI LAVORO					
N. ore	Competenze di cittadinanza	Attività docente	Lezioni integrative	Metodologie	Prestazione studente
UDA 1 GIACOMO LEOPARDI ED IL CONCETTO DI FELICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Fare domande pertinenti Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo. Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. 	<p>Presenta il contesto storico e politico, l'economia e la società nell'età post-napoleonica evidenziando la delusione storica degli intellettuali. Ricostruisce le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nell'età post-napoleonica, evidenziando i luoghi del potere e della cultura e il rapporto tra cultura e potere</p> <p>Offre una chiave di lettura, in relazione alle esperienze biografiche, per incontrare l'autore</p> <p>Offre una chiave di lettura, in relazione alle esperienze biografiche, per incontrare l'autore</p> <p>Presenta il profilo dell'autore:</p> <ul style="list-style-type: none"> vita opere poetica <p>Collega l'autore al suo tempo, evidenziando i luoghi del potere e della cultura e il rapporto tra cultura e potere</p> <p>Introduce alle singole opere</p> <p>Introduce ai testi antologizzati</p>	<p>Opera un rinforzo sul metodo di studio: selezionare e organizzare contenuti</p> <p>Opera un rinforzo sui differenti generi letterari</p> <p>Opera un rinforzo sul metodo di studio: guida la produzione di una mappa concettuale su società e cultura della età del Romanticismo</p> <p>Guida al confronto tra autori/opere/testi</p> <p>Fa lavorare sui testi facendoli riscrivere nelle forme di parafrasi o riassunto e guida l'analisi testuale</p> <p>Guida alla composizione scritta: del saggio documentato</p> <p>Presenta le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi.</p> <p>Avvicina gli studenti alla critica letteraria</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lecture guidate</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Utilizzo di supporti multimediali (pdf interattivi, itinerario multimediale, quiz interattivi)</p> <p>Tecniche attive: giochi di ruoli, studio di caso, apprendimento cooperativo, ricerca azione, risoluzione problemi</p>	<p>Riconosce e identifica periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana nell'età post-napoleonica</p> <p>Sostiene colloqui su tematiche predefinite</p> <p>Individua i caratteri specifici dell'opera leopardiana e ne riconosce i caratteri stilistici e strutturali</p> <p>Contestualizza le sue opere</p> <p>Produce riassunti e parafrasi e analisi dei testi proposti</p> <p>Contestualizza un autore, un'opera</p> <p>Utilizza gli strumenti dell'analisi testuale</p> <p>Produce riassunti e parafrasi dei testi proposti</p>
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
<p>Per la valutazione formativa e/o sommativa: Colloqui//quiz interattivi/ Prova semistrutturata</p> <p>Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- <u>comportamenti osservabili</u>: lo/a studente/ssa: gestisce in modo corretto le risorse, rispetta le consegne, acquisisce un metodo di studio organizzato, fa domande pertinenti al momento opportuno, impara dagli insuccessi, è consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e si propone il miglioramento, dà un contributo costruttivo nelle attività di gruppo. Sa esprimere opinioni e desideri, bisogni e paure, sa chiedere consiglio e sa consigliare, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e /o le informazioni raccolte, gestisce in modo appropriato i tempi e le risorse, rispetta le consegne, fa uso di strategie, strumenti di lavoro. Sa strutturare le informazioni, sa utilizzare le informazione della realtà</p>					

e utilizzare le esperienze pregresse, sa operare collegamenti tra ambiti diversi, sa collocare dati e accadimenti nel giusto contesto logico, storico...,sa operare in un contesto socialmente eterogeneo adeguando le modalità di comunicazione all'interlocutore, è disponibile alla condivisione e interagisce attivamente, riconosce il contributo delle lavoro altrui e mette a servizio del gruppo le proprie conoscenze e abilità, dimostra equilibrio e autocontrollo.

<p>UDA 2</p> <p>L'età postunitaria e del positivismo: la letteratura italiana ed il Naturalismo</p> <p>settembre/metà ottobre</p> <p>2.1 Naturalismo, verismo e Verga</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fare domande pertinenti Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo. Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro. Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. 	<p>Presenta il contesto storico e politico, l'economia e la società del periodo postunitario Ricostruisce le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano di quegli anni Evidenzia il rapporto tra lingua e letteratura Illustra le caratteristiche e la struttura di testi scritti Presenta il profilo degli autori più rappresentativi della Scapigliatura e del Carducci</p> <p>Collega gli autori al loro tempo</p> <p>Introduce alla lettura di testi antologizzati Ricostruisce le radici storiche ed evoluzione della lingua italiana nel periodo postunitario Presenta il profilo dell'autore:</p> <ul style="list-style-type: none"> vita opere poetica <p>Collega l'autore al suo tempo</p> <p>Introduce alla lettura di testi antologizzati Spiega i rapporti tra la letteratura e altre espressioni culturali e artistiche Illustra la novità rivoluzionaria dei procedimenti narrativi di Giovanni Verga</p>	<p>Ripasso ortografia e grammatica Ripasso retorica e narratologia Illustra le tecniche dell'analisi testuale Illustra le tecniche della comunicazione (orale, scritta,) Fa lavorare sui testi facendoli riscrivere nelle forme di parafrasi o riassunto e guida l'analisi testuale Opera un rinforzo su elementi di metrica e narratologia Presenta le tecnologie digitali per la realizzazione di un progetto o di un prodotto Collega i testi letterari con altri ambiti disciplinari</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Letture guidate Esercitazioni Utilizzo di supporti multimediali (pdf interattivi, itinerario multimediale, quiz interattivi)</p> <p>Tecniche attive: gioco di ruoli, studio di caso, apprendimento cooperativo, ricerca-azione, risoluzione di problemi.</p>	<p>Sa scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e grammaticale Riconosce le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana del periodo postunitario Sostiene colloqui su tematiche predefinite Utilizza gli strumenti dell'analisi testuale Produce riassunti e parafrasi dei testi proposti Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana nell'età postunitaria in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, e scientifici di riferimento identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del l'età postunitaria Individuare la novità rivoluzionaria dei procedimenti narrativi di Giovanni Verga</p>
---	---	---	--	---	---

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA

- Per la valutazione formativa e/o sommativa Verifiche orali/ analisi di un testo poetico
- Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- *comportamenti osservabili*: lo/a studente/ssa: gestisce in modo corretto le risorse, rispetta le consegne, acquisisce un metodo di studio organizzato, fa domande pertinenti al momento opportuno, impara dagli insuccessi, è consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e si propone il miglioramento, dà un contributo costruttivo nelle attività di gruppo. Sa esprimere opinioni e desideri, bisogni e paure, sa chiedere consiglio e sa consigliare, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e/o le informazioni raccolte, gestisce in modo appropriato i tempi e le risorse, rispetta le consegne, fa uso di strategie, strumenti di lavoro. Sa strutturare le informazioni, sa utilizzare le informazioni della realtà e utilizzare le esperienze pregresse, sa operare collegamenti tra ambiti diversi, sa collocare dati e accadimenti nel giusto contesto logico, storico...,sa operare in un contesto socialmente eterogeneo adeguando le modalità di comunicazione all'interlocutore, è disponibile alla condivisione e interagisce attivamente, riconosce il contributo delle lavoro altrui e mette a servizio del gruppo le proprie conoscenze e abilità, dimostra equilibrio e autocontrollo.

N°/ore	Competenze di cittadinanza	Attività docente	Lezioni integrative (relative ai moduli trasversali)	Metodologie	Prestazione studente
UDA 3 Il Decadentismo 3.1 Giovanni Pascoli <i>da metà ottobre/metà novembre</i>	Fare domande pertinenti Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo. Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive	Fa lavorare sui testi facendoli riscrivere nelle forme di parafrasi o riassunto e guida l'analisi testuale Opera un rinforzo sul metodo di studio: come studiare un movimento culturale Presenta le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi. Presenta le tecnologie digitali per la realizzazione di un progetto o di un prodotto Collega i testi letterari con altri ambiti disciplinari Fa lavorare sui testi facendoli riscrivere nelle forme di parafrasi o riassunto e guida l'analisi testuale Presenta le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi. Ricostruisce le linee di evoluzione della cultura del Decadentismo Offre una chiave di lettura dell'opera complessiva degli autori, in relazione alle loro esperienze biografiche Presenta il profilo dell'autore: vita opere poetica Collega l'autore al suo tempo Introduce alla lettura di testi antologizzati	Fa lavorare sui testi facendoli riscrivere nelle forme di parafrasi o riassunto e guida l'analisi testuale Opera un rinforzo su elementi di metrica e narrazione Opera un rinforzo sul metodo di studio: come studiare un autore Presenta le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi. Fa lavorare sui testi, guidando l'analisi testuale e facendoli riscrivere nelle forme di parafrasi e commento Guida al confronto tra autori e all'approfondimento su temi utilizzando la rete per reperire informazioni	Lezione frontale Lezione partecipata Letture guidate Esercitazioni Utilizzo di supporti multimediali (pdf interattivi, itinerario multimediale, quiz interattivi) <u>Tecniche attive:</u> gioco di ruoli, studio di caso, apprendimento cooperativo, ricerca-azione, risoluzione di problemi.	Riconosce le linee di sviluppo della cultura del Decadentismo Coglie il rapporto tra l'autore e il contesto storico, sociale, economico di riferimento Contestualizza un'opera Produce riassunti e parafrasi dei testi proposti Utilizza gli strumenti dell'analisi testuale Realizza un progetto o un prodotto per una presentazione multimediale di un autore o di un'opera
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
Per la valutazione formativa e/o sommativa Verifiche orali/ analisi di un testo poetico Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- <u>comportamenti osservabili:</u> lo/a studente/ssa: gestisce in modo corretto le risorse, rispetta le consegne, acquisisce un metodo di studio organizzato, fa domande pertinenti al momento opportuno, impara dagli insuccessi, è consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e si propone il miglioramento, dà un contributo costruttivo nelle attività di gruppo. Sa esprimere opinioni e desideri, bisogni e paure, sa chiedere consiglio e sa consigliare, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e /o le informazioni raccolte, gestisce in modo appropriato i tempi e le risorse, rispetta le consegne, fa uso di strategie, strumenti di lavoro. Sa strutturare le informazioni, sa utilizzare le informazioni della realtà e utilizzare le esperienze pregresse, sa operare collegamenti tra ambiti diversi, sa collocare dati e accadimenti nel giusto contesto logico, storico...sa operare in un contesto socialmente eterogeneo adeguando le modalità di comunicazione all'interlocutore, è disponibile alla condivisione e interagisce attivamente, riconosce il contributo delle lavoro altrui e mette a servizio del gruppo le proprie conoscenze e abilità, dimostra equilibrio e autocontrollo.					

N°/ore	Competenze di cittadinanza	Attività docente	Lezioni integrative	Metodologie	Prestazione studente
UDA 4 4.1 Il primo Novecento: le avanguardie <i>da metà novembre/dicembre</i>	Fare domande pertinenti Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo. Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze	Presenta il contesto storico e politico, l'economia e la società del primo novecento Ricostruisce le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano di quegli anni Evidenzia il rapporto tra lingua e letteratura Illustra le caratteristiche e la struttura di testi scritti Presenta il profilo degli autori più rappresentativi delle Avanguardie Collega gli autori al loro tempo Ricostruisce le linee di evoluzione della cultura del Decadentismo Presenta le caratteristiche del romanzo decadente Offre una chiave di lettura	Guida alla composizione scritta: l'articolo di giornale Fa lavorare sui testi, guidando l'analisi testuale e facendoli riscrivere nelle forme di riassunto e commento Presenta le modalità basilari di realizzazione di prodotti audio,	Lezione frontale Lezione partecipata Letture guidate Esercitazioni Utilizzo di supporti multimediali (pdf interattivi, itinerario multimediale, quiz interattivi) <u>Tecniche attive:</u> gioco di ruoli, studio di	Coglie il rapporto tra gli 'autori e il contesto storico, sociale, economico nel quale vive ed opera. Coglie il rapporto tra gli intellettuali e il contesto storico, sociale, economico di riferimento, riconoscendo i luoghi del potere e della cultura e il rapporto tra cultura e potere Produce un articolo di giornale scrivendo in modo corretto dal punto di vista ortografico e grammaticale Sostiene colloqui su

N°/ore	Competenze di cittadinanza	Attività docente	Lezioni integrative	Metodologie	Prestazione studente
4.2 Luigi Pirandello	Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive	dell'opera complessiva dell'autore, in relazione alle sue esperienze biografiche Presenta il profilo degli autori: vita opere poetica Collega l'autore al suo tempo Introduce alla lettura di testi antologizzati	video e multimediali Guida la produzione di una presentazione in su supporto multimediale di un autore a scelta	caso, apprendimento cooperativo, ricerca-azione, risoluzione di problemi.	tematiche predefinite Comprende i contenuti di un testo di critica Contestualizza l'opera Mette in rapporto con altre opere dello stesso genere letterario Sa scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e grammaticale Confronta generi letterari diversi (testo poetico/narrativo e testo teatrale)
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
Per la valutazione formativa e/o sommativa Verifiche orali/ analisi di un testo narrativo Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- <i>comportamenti osservabili</i> : lo/a studente/ssa: gestisce in modo corretto le risorse, rispetta le consegne, acquisisce un metodo di studio organizzato, fa domande pertinenti al momento opportuno, impara dagli insuccessi, è consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e si propone il miglioramento, dà un contributo costruttivo nelle attività di gruppo. Sa esprimere opinioni e desideri, bisogni e paure, sa chiedere consiglio e sa consigliare, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e /o le informazioni raccolte, gestisce in modo appropriato i tempi e le risorse, rispetta le consegne, fa uso di strategie, strumenti di lavoro. Sa strutturare le informazioni, sa utilizzare le informazioni della realtà e utilizzare le esperienze pregresse, sa operare collegamenti tra ambiti diversi, sa collocare dati e accadimenti nel giusto contesto logico, storico...,sa operare in un contesto socialmente eterogeneo adeguando le modalità di comunicazione all'interlocutore, è disponibile alla condivisione e interagisce attivamente, riconosce il contributo delle lavoro altrui e mette a servizio del gruppo le proprie conoscenze e abilità, dimostra equilibrio e autocontrollo.					

N°/ore	Competenze di cittadinanza	Attività docente	Lezioni integrative	Metodologie	Prestazione studente
UDA 5 La letteratura italiana e straniera tra le due guerre: 5.1 la poesia italiana tra le due guerre: Ungaretti, Montale	Fare domande pertinenti Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo. Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze	Presenta in modo sintetico il profilo degli autori più rappresentativi Collega gli' autori al loro tempo, evidenziando i luoghi del potere e della cultura e il rapporto tra cultura e potere Introduce alle singole opere, proponendone la trama in modo sintetico Introduce ai testi antologizzati Ricostruisce le linee di evoluzione della lirica del novecento Offre una chiave di lettura dell'opera complessiva degli autori, in relazione alle loro esperienze biografiche e al contesto storico di riferimento: la guerra e la dittatura	Fa lavorare sui testi facendoli riscrivere nelle forme di parafrasi o riassunto e guida l'analisi testuale Opera un rinforzo su elementi di analisi del testo poetico Opera un rinforzo sul metodo di studio: come studiare un autore	Lezione frontale Lezione partecipata Lecture guidate Esercitazioni Utilizzo di supporti multimediali (pdf interattivi, itinerario multimediale, quiz interattivi) <u>Tecniche</u>	Riconosce le linee di sviluppo storico-culturale della letteratura e italiana straniera del primo novecento Riconosce le linee di sviluppo storico-culturale della lirica italiana del primo novecento, cogliendo le novità stilistiche della <i>nuova lirica</i> Sa scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e grammaticale Contestualizza un autore Coglie il rapporto tra gli autori e il contesto storico, sociale, economico nel

N°/ore	Competenze di cittadinanza	Attività docente	Lezioni integrative	Metodologie	Prestazione studente
5.2 la narrativa italiana tra le due guerre P. Levi	Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive	fascista. Presenta il profilo degli autori più rappresentativi: vita opere poetica Guida all'individuazione degli aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi Guida ad identificare temi, argomenti e idee sviluppati ai testi antologizzati e ne guida l'analisi Guida all'interpretazione dei testi letterari con gli opportuni strumenti di analisi testuale	Guida alla composizione scritta: il saggio breve Fa lavorare sui testi, guidando l'analisi testuale e facendoli riscrivere nelle forme di riassunto e commento Presenta le modalità basilari di realizzazione di prodotti audio, video e multimediali	<u>attive</u> : gioco di ruoli, studio di caso, apprendimento cooperativo, ricerca-azione, risoluzione di problemi.	quale operano, riflettendo sulla relazione fra essi e la dittatura fascista Individua gli aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi Identifica temi, argomenti e idee sviluppati ai testi antologizzati, utilizzando gli strumenti dell'analisi testuale Sa scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e grammaticale Contestualizza l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana nel periodo tra le due guerre in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento Identifica e analizza temi, argomenti, idee sviluppati dai principali autori della narrativa italiana tra le due guerre

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA

Per la valutazione formativa e/o sommativa Colloqui/prova semistrutturata /quiz interattivi/saggio breve.

Per la valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- comportamenti osservabili: lo/a studente/ssa: gestisce in modo corretto le risorse, rispetta le consegne, acquisisce un metodo di studio organizzato, fa domande pertinenti al momento opportuno, impara dagli insuccessi, è consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e si propone il miglioramento, dà un contributo costruttivo nelle attività di gruppo. Sa esprimere opinioni e desideri, bisogni e paure, sa chiedere consiglio e sa consigliare, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e /o le informazioni raccolte, gestisce in modo appropriato i tempi e le risorse, rispetta le consegne, fa uso di strategie, strumenti di lavoro. Sa strutturare le informazioni, sa utilizzare le informazioni della realtà e utilizzare le esperienze pregresse, sa operare collegamenti tra ambiti diversi, sa collocare dati e accadimenti nel giusto contesto logico, storico...,sa operare in un contesto socialmente eterogeneo adeguando le modalità di comunicazione all'interlocutore, è disponibile alla condivisione e interagisce attivamente, riconosce il contributo delle lavoro altrui e mette a servizio del gruppo le proprie conoscenze e abilità, dimostra equilibrio e autocontrollo.

N°/ore	Competenze di cittadinanza	Attività docente	Lezioni integrative	Metodologie	Prestazione studente
UDA 03 Le scritture professionali	Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, in relazione al contesto e allo scopo Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive	Presenta le varie forme della scrittura professionale: il <i>curriculum vitae</i> , la lettera di presentazione, l'inserzione di lavoro, la lettera formale, l'e-mail, la scheda cliente, la scheda prodotto, la relazione tecnica, la newsletter, il verbale di assemblea	Illustra le tecniche della comunicazione scritta Opera rinforzi su correttezza, coesione e coerenza dei testi	<u>Tecniche attive</u> : gioco di ruoli, studio di caso, apprendimento cooperativo, ricerca-azione, risoluzione di problemi	-conosce la struttura delle varie forme di scrittura professionale - Padroneggia gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici -Produrre diverse tipologie di testo

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA

N°/ore	Competenze di cittadinanza	Attività docente	Lezioni integrative	Metodologie	Prestazione studente
<p>Per la valutazione formativa e/o sommativa: Interrogazioni orali, questionari, verifiche sul manuale, produzione di testi funzionali.</p> <p>Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza - comportamenti osservabili: lo/a studente/ssa: gestisce in modo corretto le risorse, rispetta le consegne, acquisisce un metodo di studio organizzato, fa domande pertinenti al momento opportuno, impara dagli insuccessi, è consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e si propone il miglioramento, dà un contributo costruttivo nelle attività di gruppo. Sa esprimere opinioni e desideri, bisogni e paure, sa chiedere consiglio e sa consigliare, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e /o le informazioni raccolte, gestisce in modo appropriato i tempi e le risorse, rispetta le consegne, fa uso di strategie, strumenti di lavoro. Sa strutturare le informazioni, sa utilizzare le informazione della realtà e utilizzare le esperienze pregresse, sa operare collegamenti tra ambiti diversi, sa collocare dati e accadimenti nel giusto contesto logico, storico...,sa operare in un contesto socialmente eterogeneo adeguando le modalità di comunicazione all'interlocutore, è disponibile alla condivisione e interagisce attivamente, riconosce il contributo delle lavoro altrui e mette a servizio del gruppo le proprie conoscenze e abilità, dimostra equilibrio e autocontrollo.</p>					

Il piano va calibrato sui livelli di partenza della classe

ALTRE COMPETENZE DI CITTADINANZA Secondo del RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO Relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente	
ABILITA'/CAPACITA'	COMPORTEMENTI OSSERVABILI:
<p>COSTRUZIONE DEL Sé: Progettare Utilizzare le conoscenze apprese per prevedere, partendo da dati reali, esiti di situazioni, soluzioni di problemi, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. Saper formulare strategie di azione e verificare i risultati raggiunti, distinguendo tra le più e le meno efficaci.</p>	<p>Lo/a studente/ssa: programma in modo adeguato i tempi (del lavoro domestico, del progetto) organizza in modo adeguato le risorse distingue il momento del progetto di massima da quello del progetto di dettaglio opera uno studio di fattibilità raccolge e rielabora i dati per il proprio scopo opera confronti e trarre le conclusioni prende in considerazione tutte le variabili e gli aspetti del progetto per ottimizzare le scelte e le azioni produce adeguata documentazione per comprendere e far comprendere manifesta impegno nel perseguimento del progetto completo analizza le informazioni e i risultati in modo critico e ottimizza i risultati</p>
<p>RELAZIONE CON GLI ALTRI: Agire in modo autonomo e responsabile Riconoscere la propria identità relativa al tempo, al luogo, al contenuto sociale in cui si vive. Assolvere agli obblighi scolastici, riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui. Avere la capacità di capire cosa si può fare in prima persona per contribuire alla soluzione di un problema ed agire di conseguenza. Prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione</p>	<p>Lo/a studente/ssa: conosce il proprio ruolo e i propri compiti adegua le proprie azioni agli obiettivi prefissati difende e afferma i propri diritti, interessi e responsabilità riconosce e valuta le possibili conseguenze delle proprie azioni, assumendosene la responsabilità controlla le proprie emozioni affronta lo stress e l'insuccesso rispetta i ruoli e le regole gestisce le risorse disponibili in modo efficace e mette in pratica strategie adeguate confronta, analizza fonti e opinioni, esprimendo il proprio punto di vista.</p>
<p>RAPPORTO CON LA REALTA': Affrontare e risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione e verificando i risultati Utilizzare conoscenze, abilità e competenze delle varie discipline per risolvere problemi di varia natura.</p>	<p>Lo/a studente/ssa: focalizzare correttamente il problema non si arrende in situazioni problematiche valuta le diverse opzioni, i vincoli e le risorse prendere decisioni utilizza i riscontri negativi come momento di riflessione per la crescita e il miglioramento utilizza in modo adeguato tecniche risolutive mantiene la lucidità in situazioni di difficoltà sa fare un riesame del lavoro svolto e mettere in atto azioni correttive.</p>

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA: STORIA
TECNICO INDUSTRIALE
Monte ore complessivo: 66
PIANO DELLE UDA 5° ANNO

UDA	Competenze di cittadinanza	Competenze	Abilità	Conoscenze UDA	Disciplina
<p>UDA 1</p> <p>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: LA DESTRA E LA SINISTRA STORICA LE MASSE ED IL POTERE</p> <p>Ore 5</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni</p> <p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità</p> <p>Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello storico, in relazione al contesto e allo scopo</p> <p>Comunicare sia oralmente che con la scrittura in modo consapevole</p> <p>Comunicare in modo organizzato, usando strategie per la pianificazione dell'esposizione orale</p> <p>Comunicare in modo efficace</p> <p>Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico</p> <p>Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze</p> <p>Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.</p> <p>Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</p>	<p>Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</p> <p>Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo.</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</p> <p>Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</p>	<p>– Saper:</p> <p>Individuare i principali eventi del primo Novecento e collocarli in una corretta dimensione geografica</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</p> <p>Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline</p> <p>Saper leggere una fonte scritta o iconografica del primo Novecento.</p>	<p>- Conoscere fatti ed eventi relativi</p> <p>A:</p> <p>La società di massa (MICRO 1.1)</p> <p>L'età giolittiana (MICRO 1.2)</p> <p>La seconda rivoluzione industriale (MICRO 1.3)</p>	<p>Fisica</p> <p>Letteratura</p>
<p>UDA 2</p> <p>Le cause del primo conflitto mondiale</p> <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE e LA RIVOLUZIONE RUSSA</p> <p>Ore</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni</p> <p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</p> <p>Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive</p>	<p>Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</p> <p>Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</p>	<p>– Saper:</p> <p>Individuare i principali eventi della Prima guerra mondiale e collocarli in una corretta dimensione geografica</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</p> <p>Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p> <p>Saper leggere una fonte scritta o una fotografia del Novecento cogliendo le specificità del suo linguaggio</p>	<p>Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <p>La prima guerra mondiale (MICRO 2.1)</p> <p>La rivoluzione bolscevica in Russia (MICRO 2.2)</p>	<p>Letteratura</p>
<p>UDA 3</p> <p>L'ETA' DEI TOTALITARISMI di Destra e di Sinistra</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni</p> <p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità</p> <p>Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello storico, in relazione al contesto e allo scopo</p> <p>Comunicare sia oralmente che con la scrittura in modo consapevole</p> <p>Comunicare in modo organizzato, usando strategie per la pianificazione dell'esposizione orale</p> <p>Comunicare in modo efficace</p> <p>Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico</p> <p>Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze</p> <p>Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di</p>	<p>Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</p> <p>Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</p> <p>Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</p> <p>Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali a</p>	<p>– Saper:</p> <p>Individuare i principali eventi che hanno portato alla formazione dei regimi totalitari in Europa e collocarli in una corretta dimensione geografica</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</p> <p>Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p> <p>Saper leggere una fonte scritta o iconografica relativa ai regimi totalitari cogliendo le specificità del suo linguaggio</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia</p>	<p>– Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <p>Il comunismo in Russia (MICRO 3.1)</p> <p>Il fascismo in Italia (MICRO 3.2)</p> <p>Il nazionalsocialismo in Germania (MICRO 3.3)</p>	<p>Letteratura</p> <p>Filosofia</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Fisica</p>

	lavoro. Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	supporto dello studio e della ricerca	(es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.		
UDA 4 POLITICA ED ECONOMIA NEGLI ANNI VENTI La crisi del 1929 La politica delle annessioni LA SECONDA GUERRA MONDIALE	Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile	Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni. Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti. Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società. Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile. Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	– Saper: Individuare le fasi e i principali eventi della Seconda guerra mondiale e collocarli in una corretta dimensione geografica Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo Usare correttamente i concetti di genocidio, Shoah, Soluzione finale Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline Saper leggere una fonte scritta o iconografica relativa alla Seconda guerra mondiale cogliendo le specificità del suo linguaggio Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.	– Conoscere fatti ed eventi relativi a: Lo scenario politico internazionale negli anni Venti e Trenta. La Grande depressione (MICRO 4.1) La seconda guerra mondiale (MICRO 4.2)	Letteratura Storia dell'arte Discipline dell'area scientifica Filosofia Religione
Ore 11					
UDA 5 L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE	Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello storico, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura in modo consapevole Comunicare in modo organizzato, usando strategie per la pianificazione dell'esposizione orale Comunicare in modo efficace Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.	Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni. Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti. Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società. Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile. Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	– Saper: Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline Leggere un testo di ambito storico relativo alla Resistenza, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione e del significato Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.	– Conoscere fatti ed eventi relativi a: Dalla "guerra parallela" alla guerra di liberazione (MICRO 5.1)	Letteratura Fisica
I Trattati di pace Ore 4					
UDA 6 LA GUERRA FREDDA	Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile	Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni. Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti. Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società. Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile. Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	– Saper: Individuare i principali eventi che hanno caratterizzato la storia europea e mondiale al crollo del sistema sovietico e collocarli in una corretta dimensione geografica Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. Usare correttamente il lessico sociale, politico, economico proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline Saper leggere una fonte scritta o del periodo cogliendo le specificità del linguaggio. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.	– Conoscere fatti ed eventi relativi a: La fase iniziale della guerra fredda (MICRO 6.1) Gli inizi della distensione e i problemi del Medio Oriente (MICRO 6.2) La definitiva distensione (MICRO 6.3)	Letteratura Filosofia
UDA 7 L'ITALIA REPUBBLICANA	Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità	Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro	– Saper: Individuare i principali eventi della storia italiana dal dopoguerra a oggi Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità Individuare i cambiamenti culturali, socio-	– Conoscere fatti ed eventi relativi a: Dalla nascita della Repubblica agli anni di piombo (MICRO 7.1)	Letteratura Discipline dell'area scientifica

	<p>Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello storico, in relazione al contesto e allo scopo</p> <p>Comunicare sia oralmente che con la scrittura in modo consapevole</p> <p>Comunicare in modo organizzato, usando strategie per la pianificazione dell'esposizione orale</p> <p>Comunicare in modo efficace</p> <p>Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico</p> <p>Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze</p> <p>Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.</p>	<p>relazioni.</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</p> <p>Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</p>	<p>economici e politico-istituzionali e operare confronti</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Usare correttamente il lessico sociale, politico, economico proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</p> <p>Usare correttamente i termini come boom economico, mafia, Tangentopoli</p> <p>Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline.</p>		
<p>UDA 8</p> <p>SCENARI DEL NUOVO SECOLO</p>	<p>Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</p> <p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</p> <p>Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive</p> <p>Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile</p>	<p>Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</p> <p>Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</p>	<p>– Saper:</p> <p>Individuare i principali eventi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Usare correttamente il lessico sociale, politico, economico e religioso e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</p> <p>Usare correttamente il concetto di globalizzazione</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline</p> <p>Saper leggere una carta tematica</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi</p>	<p>– Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <p>Decolonizzazione e rivoluzioni (MICRO 8.1)</p> <p>Il sessantotto e la fine dell'imperialismo (MICRO 8.2)</p> <p>Un mondo in movimento: cenni a Europa, Europa dell'Est, Stati Uniti, potenze asiatiche, Brasile e Sudafrica (MICRO 8.3)</p>	<p>Discipline dell'area scientifica</p>

ASSE STORICO-SOCIALE					
TECNICO INDUSTRIALE					
STORIA - CLASSE V					
PROGETTAZIONE MICRO					
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI/ PROCESSO DI LAVORO					
N°/ore	TITOLO	Competenze di cittadinanza	Attività docente	Metodi	Prestazione studente
UDA 1 La destra e la sinistra storica TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: LE MASSE ED IL POTERE	1.1 La società di massa	Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello storico, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura in modo consapevole Comunicare in modo organizzato, usando strategie per la pianificazione dell'esposizione orale Comunicare in modo efficace Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze	-Spiega l'avvento della società di massa - Si sofferma sull'analisi del Novecento, secolo dei <i>fenomeni di massa</i> - Fa leggere ed esamina sul libro documenti presenti - Attiva la lettura critica del testo in uso e sollecita la ricerca - Potenzia il lessico specifico relativo all'ambito economico - Presenta l'argomento e lo illustra attraverso una rapida schematizzazione. - Sviluppa la capacità di analisi critica di un fenomeno culturale complesso	Lezione frontale Lezione partecipata Lecture guidate Esercitazioni Utilizzo di supporti multimediali	-Annota gli argomenti. - Prende appunti e studia sul libro di testo. - Legge i documenti assegnati ed effettua l'analisi. - Realizza schemi ed esegue gli esercizi o l'approfondimento storiografico richiesto. - Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: L'incremento demografico del XIX secolo La nascita delle nuove metropoli, tipiche dell'età industriale
	1.1 La seconda rivoluzione industriale	Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro. Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile	-Illustra la portata delle nuove invenzione - Spiega l'importanza delle innovazioni tecnologiche, anche rispetto alle fonti dei energia - Collega lo sviluppo tecnologico e industriale con i mutamenti della società e i risvolti nell'ambito della cultura e della letteratura - Attualizza: la questione energetica		Annota gli argomenti. -Prende appunti e studia sul libro di testo. -Legge i documenti assegnati ed effettua l'analisi. -Realizza schemi - Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: Alla rivoluzione industriale
	1.4 L'età giolittiana		-Presenta l'argomento e lo illustra attraverso una rapida schematizzazione. - Analizza le differenze specifiche fra lo sviluppo economico e sociale italiano e quello degli altri Paesi europei -Tratta il tema della "grande migrazione" -Fa leggere ed esamina sul libro i documenti presenti. -Attiva la lettura critica del testo in uso e sollecita la ricerca. Potenzia le tecniche e le procedure di produzione scritta e orale		Annota gli argomenti. Prende appunti e studia sul libro di testo. Legge i documenti assegnati ed effettua l'analisi. Esegue gli esercizi o l'approfondimento storiografico richiesto. Costruisce una mappa concettuale che evidenzia la svolta giolittiana nella politica italiana dai punti di vista economico e sociale Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: Giolitti di fronte al movimento operaio La guerra di Libia La riforma elettorale e il <i>Patto Gentiloni</i>
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
Per la valutazione formativa e/o sommativa Interrogazioni orali, questionari, verifiche sul manuale, sulla guida e possibilmente on line Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- <i>comportamenti osservabili</i> : lo/a studente/ssa: gestisce in modo corretto le risorse, rispetta le consegne, acquisisce un metodo di studio organizzato, fa domande pertinenti al momento opportuno, impara dagli insuccessi, è consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e si propone il miglioramento, dà un contributo costruttivo nelle attività di gruppo. Sa esprimersi in modo efficace, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e /o le informazioni raccolte, gestisce in modo appropriato i tempi e le risorse, rispetta le consegne, fa uso di strategie, strumenti di lavoro. Sa schematizzare e confrontare, sa trasferire conoscenze acquisite a situazioni nuove. Sa strutturare le informazioni, sa utilizzare le informazioni della realtà e utilizzare le esperienze pregresse, sa operare collegamenti tra ambiti diversi.					

UDA2 LA PRIMA GUERRA MONDIALE. LA RIVOLUZIONE RUSSA	2.1 La prima guerra mondiale	Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello storico, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura in modo consapevole Comunicare in modo organizzato, usando strategie per la pianificazione dell'esposizione orale Comunicare in modo efficace Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.	-Analizza le ragioni che fanno della Grande Guerra un evento epocale che va al di là dello scontro fra Stati -Esamina il dibattito storiografico sulle cause di un evento -Analizza il ruolo della Corona nella storia d'Italia - Presenta l'argomento e lo illustra attraverso una rapida schematizzazione - Esamina il dibattito storiografico sulle cause di un evento - Fa leggere ed analizza sul libro i documenti presenti. - Attiva la lettura critica del testo in uso e sollecita la ricerca - Potenzia il lessico specifico relativo all'ambito politico e militare -Presenta l'argomento e lo illustra attraverso una rapida schematizzazione	Lezione frontale Lezione partecipata Lecture guidate Esercitazioni Utilizzo di supporti multimediali	-Annota gli argomenti - Prende appunti e studia sul libro di testo. - Legge i documenti assegnati ed effettua l'analisi. -Realizza schemi ed esegue gli esercizi o l'approfondimento storiografico richiesto. - Compila due tabelle in cui siano descritti chiaramente gli schieramenti opposti nella Grande Guerra e gli eventi principali dal punto di vista bellico - Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: Il sistema delle alleanze. L'attentato di Sarajevo. L'invasione del Belgio. Le battaglie di Verdun e della Somme. La guerra sottomarina. Il crollo della Russia. La resa incondizionata della Germania. Neutralisti e interventisti in Italia. Il Patto di Londra e <i>maggio radioso</i> . Le battaglie dell'Isonzo. La disfatta di Caporetto. La Vittoria del 1918
	2.2 La rivoluzione bolscevica in Russia	Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive	-Fa leggere ed esamina sul libro i documenti presenti - Attiva la lettura critica del testo in uso e sollecita la ricerca - Potenzia il lessico specifico relativo all'ambito politico e militare - Potenzia le tecniche e le procedure di produzione scritta e orale		-Esegue l'approfondimento storiografico richiesto. -Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: - La rivoluzione di febbraio: arretratezza della Russia, l'abdicazione dello zar La rivoluzione di ottobre: Lenin, la conquista del potere
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
Per la valutazione formativa e/o sommativa Interrogazioni orali, questionari, verifiche sul manuale, sulla guida e possibilmente on line Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- <i>comportamenti osservabili</i> : lo/a studente/ssa: gestisce in modo corretto le risorse, rispetta le consegne, acquisisce un metodo di studio organizzato, fa domande pertinenti al momento opportuno, impara dagli insuccessi, è consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e si propone il miglioramento, dà un contributo costruttivo nelle attività di gruppo. Sa esprimersi in modo efficace, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e /o le informazioni raccolte, gestisce in modo appropriato i tempi e le risorse, rispetta le consegne, fa uso di strategie, strumenti di lavoro. Sa schematizzare e confrontare, sa trasferire conoscenze acquisite a situazioni nuove. Sa strutturare le informazioni, sa utilizzare le informazioni della realtà e utilizzare le esperienze pregresse, sa operare collegamenti tra ambiti diversi, sa collocare dati e accadimenti nel giusto contesto logico, storico...sa operare in un contesto socialmente eterogeneo adeguando le modalità di comunicazione all'interlocutore, è disponibile alla condivisione e interagisce attivamente-					
UDA 3 L'ETA' DEI TOTALITARISMI	3.1 Il comunismo in Russia	Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello storico, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura in modo consapevole Comunicare in modo organizzato, usando strategie per la pianificazione dell'esposizione orale Comunicare in modo efficace Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni	-Spiega le circostanze dell'avvento del comunismo in Russia e le sue conseguenze sull'Europa e sul mondo -Analizza il Novecento, <i>secolo delle ideologie</i> - Analizza il rapporto tra sudditi/cittadini e potere - Attiva la lettura critica del testo in uso e sollecita la ricerca - Potenzia il lessico specifico relativo all'ambito politico ed economico	Lezione frontale Lezione partecipata Lecture guidate Esercitazioni Utilizzo di supporti multimediali	-Realizza schemi ed esegue gli esercizi o l'approfondimento storiografico richiesto. - Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: Comunismo di guerra e Nuova Politica Economica: la guerra civile, la nascita dei campi di concentramento in Russia Stalin al potere: il processo di industrializzazione, La liquidazione dei kulaki
	3.2 Il fascismo in Italia		-Presenta l'argomento e lo illustra attraverso una rapida schematizzazione - Spiega il dibattito storiografico sulle cause di un evento - Analizza il rapporto tra sudditi/cittadini e potere - Fa leggere ed esamina sul libro i documenti presenti - Attiva la lettura critica del testo in uso e sollecita la ricerca -Potenzia il lessico specifico relativo all'ambito politico ed economico		Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: L'Italia dopo la prima guerra mondiale: le difficoltà di tipo economico e finanziario, la <i>Vittoria mutilata</i> Il movimento fascista: il programma di San Sepolcro, lo squadristico, la <i>marcia su Roma</i> Lo Stato totalitario: la mobilitazione delle masse, le leggi razziali Lo Stato corporativo: la politica economica del regime

	3.3 Il nazional-socialismo in Germania	<p>conoscenze</p> <p>Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.</p> <p>Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</p> <p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</p> <p>Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive</p> <p>Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile</p>	<p>Presenta l'argomento e lo illustra attraverso una rapida schematizzazione</p> <p>Riprende e approfondisce il rapporto tra sudditi/cittadini e potere</p> <p>Analizza l'incompatibilità fra i sistemi totalitari e i principi del liberalismo e della democrazia</p> <p>Fa leggere ed esamina sul libro i documenti presenti</p> <p>Attiva la lettura critica del testo in uso e sollecita la ricerca</p> <p>Potenzia le tecniche e le procedure di produzione scritta e orale</p>		<p>Annota gli argomenti.</p> <p>Prende appunti e studia sul libro di testo.</p> <p>Legge i documenti assegnati ed effettua l'analisi.</p> <p>Realizza schemi ed esegue gli esercizi o l'approfondimento storiografico richiesto.</p> <p>Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: La Repubblica di Weimar: il trattato di Versailles, l'inflazione del 1923. Adolf Hitler e Mein Kampf: il bolscevismo giudaico, il razzismo. La conquista del potere. Le conseguenze della crisi del 1929. Il regime nazista: le SS e il sistema dei lager, la politica economica</p>
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
	<p>Per la valutazione formativa e/o sommativa Interrogazioni orali, questionari, verifiche sul manuale, sulla guida e possibilmente on line</p> <p>Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- <i>comportamenti osservabili</i>: lo/a studente/ssa: gestisce in modo corretto le risorse, rispetta le consegne, acquisisce un metodo di studio organizzato, fa domande pertinenti al momento opportuno, impara dagli insuccessi, è consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e si propone il miglioramento, dà un contributo costruttivo nelle attività di gruppo. Sa esprimersi in modo efficace, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e /o le informazioni raccolte, gestisce in modo appropriato i tempi e le risorse, rispetta le consegne, fa uso di strategie, strumenti di lavoro. Sa schematizzare e confrontare, sa trasferire conoscenze acquisite a situazioni nuove. Sa strutturare le informazioni, sa utilizzare le informazioni della realtà e utilizzare le esperienze pregresse, sa operare collegamenti tra ambiti diversi, sa collocare dati e accadimenti nel giusto contesto logico, storico..., sa operare in un contesto socialmente eterogeneo adeguando le modalità di comunicazione all'interlocutore, è disponibile alla condivisione e interagisce attivamente</p>				
UDA 4 POLITICA ED ECONOMIA NEGLI ANNI VENTI: la crisi del 1929 LA SECONDA GUERRA MONDIALE	<p>4.1 Lo scenario politico internazionale negli anni Venti e Trenta. La grande depressione</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni</p> <p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità</p> <p>Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello storico, in relazione al contesto e allo scopo</p> <p>Comunicare sia oralmente che con la scrittura in modo consapevole</p> <p>Comunicare in modo organizzato, usando strategie per la pianificazione dell'esposizione orale</p> <p>Comunicare in modo efficace</p> <p>Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico</p> <p>Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze</p> <p>Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.</p> <p>Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</p> <p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</p> <p>Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive</p>	<p>-Presenta l'argomento, lo illustra attraverso una rapida schematizzazione ed esamina le cause</p> <p>- Analizza la correlazione esistente fra il mondo della finanza e quello dell'economia reale</p> <p>- Fa leggere ed esamina sul libro i documenti presenti.-</p> <p>- Attiva la lettura critica del testo in uso e sollecita la ricerca</p> <p>-Potenzia il lessico specifico relativo all'ambito economico</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lecture guidate</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Utilizzo di supporti multimediali</p>	<p>Annota gli argomenti.</p> <p>Prende appunti e studia sul libro di testo.</p> <p>Legge i documenti assegnati ed effettua l'analisi.</p> <p>Realizza schemi ed esegue gli esercizi o l'approfondimento storiografico richiesto.</p> <p>Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: La Grande depressione: l'industria americana negli anni Venti, il crollo di Wall Street, il <i>New Deal</i> La società delle Nazioni La conquista italiana dell'Etiopia La politica estera del Terzo Reich</p>
	<p>4.3 La seconda guerra mondiale</p>		<p>Presenta l'argomento e lo illustra attraverso una rapida schematizzazione</p> <p>Analizza il tema della centralità delle vittime dei marginali nell'orizzonte storiografico</p> <p>Fa leggere ed esamina sul libro i documenti presenti.</p> <p>Attiva la lettura critica del testo in uso e sollecita la ricerca</p> <p>Potenzia il lessico specifico relativo all'ambito politico e militare</p>		<p>Annota gli argomenti. Prende appunti e studia sul libro di testo.</p> <p>Legge i documenti assegnati ed effettua l'analisi.</p> <p>Realizza schemi ed esegue gli esercizi o l'approfondimento storiografico richiesto.</p> <p>Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: Verso la guerra: la Conferenza di Monaco, il patto di non aggressione tra Germania e URSS La guerra lampo, la divisione della Polonia, la guerra nel 1940 L'invasione dell'URSS: l'Operazione Barbarossa L'entrata in guerra del Giappone La battaglia di Stalingrado La sconfitta della Germania e del Giappone</p>

		Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile			
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
	<p>Per la valutazione formativa e/o sommativa Interrogazioni orali, questionari, verifiche sul manuale, sulla guida e possibilmente on line</p> <p>Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- <u>comportamenti osservabili</u>: lo/a studente/ssa: gestisce in modo corretto le risorse, rispetta le consegne, acquisisce un metodo di studio organizzato, fa domande pertinenti al momento opportuno, impara dagli insuccessi, è consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e si propone il miglioramento, dà un contributo costruttivo nelle attività di gruppo. Sa esprimersi in modo efficace, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e /o le informazioni raccolte, gestisce in modo appropriato i tempi e le risorse, rispetta le consegne, fa uso di strategie, strumenti di lavoro. Sa schematizzare e confrontare, sa trasferire conoscenze acquisite a situazioni nuove. Sa strutturare le informazioni, sa utilizzare le informazioni della realtà e utilizzare le esperienze pregresse, sa operare collegamenti tra ambiti diversi, sa collocare dati e accadimenti nel giusto contesto logico, storico...,sa operare in un contesto socialmente eterogeneo adeguando le modalità di comunicazione all'interlocutore, è disponibile alla condivisione e interagisce attivamente</p>				
UDAS L'ITALIA DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE ALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA	5.1 Dalla "guerra parallela" alla guerra di liberazione	<p>Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni</p> <p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità</p> <p>Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello storico, in relazione al contesto e allo scopo</p> <p>Comunicare sia oralmente che con la scrittura in modo consapevole</p> <p>Comunicare in modo organizzato, usando strategie per la pianificazione dell'esposizione orale</p> <p>Comunicare in modo efficace</p> <p>Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico</p> <p>Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze</p>	<p>-Presenta l'argomento e lo illustra attraverso una rapida schematizzazione</p> <p>- Riprende il dibattito storiografico sulle cause di un evento</p> <p>- Fa leggere ed esamina sul libro i documenti presenti</p> <p>- Attiva la lettura critica del testo in uso e sollecita la ricerca</p> <p>- Potenza il lessico specifico relativo all'ambito militare</p> <p>- Analizza il ruolo della Corona nella storia d'Italia</p> <p>- Riprende l'analisi del Novecento come <i>secolo delle ideologie</i></p> <p>- Potenza il lessico specifico relativo all'ambito politico</p> <p>- Potenza le tecniche e le procedure di produzione scritta e orale</p>	Lezione frontale Lezione partecipata Lecture guidate Esercitazioni Utilizzo di supporti multimediali	<p>Realizza schemi ed esegue gli esercizi o l'approfondimento storiografico richiesto.</p> <p>Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: Le carenze militari dell'Italia fascista La guerra in Grecia La battaglia di El Alamein L'occupazione italiana dei Balcani Disfatta e prigionia in Russia Il 25 luglio 1943 L'8 settembre 1943 La Repubblica Sociale Italiana La Resistenza Le stragi tedesche La sconfitta tedesca</p>
	5.2 Dalla nascita della Repubblica agli anni di piombo	<p>Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.</p> <p>Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</p> <p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</p> <p>Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive</p> <p>Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile</p>	<p>Presenta l'argomento e lo illustra attraverso una rapida schematizzazione</p> <p>-Spiega le radici storiche della Costituzione italiana</p> <p>-Fa leggere ed esamina sul libro i documenti presenti</p> <p>-Attiva la lettura critica del testo in uso e sollecita la ricerca</p> <p>-Potenzia il lessico specifico relativo all'ambito politico</p> <p>-Tratta il tema del "miracolo economico"</p> <p>-Potenzia il lessico specifico relativo all'ambito economico</p> <p>-Potenzia le tecniche e le procedure di produzione scritta e orale</p>		<p>Prende appunti e studia sul libro di testo.</p> <p>Legge i documenti assegnati ed effettua l'analisi.</p> <p>Realizza schemi ed esegue gli esercizi</p> <p>Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: Il referendum istituzionale L'Assemblea costituente Le elezioni del 1948</p> <p>- La crisi del PCI, all'epoca di Kruscev</p> <p>- Il boom economico e la società dei consumi</p> <p>- Il Sessantotto in Italia</p> <p>- Le stragi nere</p> <p>- Il terrorismo rosso</p> <p>- La mafia in Sicilia</p> <p>- La crisi dei partiti tradizionali e la nascita di nuovi soggetti politici</p>
Ore					
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
Ore 1	<p>Per la valutazione formativa e/o sommativa Interrogazioni orali, questionari, verifiche sul manuale, sulla guida e possibilmente on line</p> <p>Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- <u>comportamenti osservabili</u>: lo/a studente/ssa: gestisce in modo corretto le risorse, rispetta le consegne, acquisisce un metodo di studio organizzato, fa domande pertinenti al momento opportuno, impara dagli insuccessi, è consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e si propone il miglioramento, dà un contributo costruttivo nelle attività di gruppo. Sa esprimersi in modo efficace, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e /o le informazioni raccolte, gestisce in modo appropriato i tempi e le risorse, rispetta le consegne, fa uso di strategie, strumenti di lavoro. Sa schematizzare e confrontare, sa trasferire conoscenze acquisite a situazioni nuove. Sa strutturare le informazioni, sa utilizzare le informazioni della realtà e utilizzare le esperienze pregresse, sa operare collegamenti tra ambiti diversi, sa collocare dati e accadimenti nel giusto contesto logico, storico...,sa operare in un contesto socialmente eterogeneo adeguando le modalità di comunicazione all'interlocutore.</p>				

UDA6 LA GUERRA FREDDA	6.1 La fase iniziale della guerra fredda	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello storico, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura in modo consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiega le caratteristiche della polarizzazione della politica mondiale dopo la Seconda guerra e le ragioni della guerra fredda - Fa leggere ed esamina sul libro i documenti presenti - Attiva la lettura critica del testo in uso e sollecita la ricerca -Potenzia il lessico relativo all'ambito politico -Presenta l'argomento e lo illustra attraverso una rapida schematizzazione 	Lezione frontale Lezione partecipata Letture guidate Esercitazioni Utilizzo di supporti multimediali	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza schemi ed esegue gli esercizi o l'approfondimento storiografico richiesto. Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> - Il Piano Marshall - Il blocco di Berlino - Il XX Congresso del PCUS - L' invasione sovietica dell'Ungheria - Il muro di Berlino - La crisi di Cuba
	6.3 Gli inizi della distensione e i problemi del Medio Oriente	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare in modo organizzato, usando strategie per la pianificazione dell'esposizione orale Comunicare in modo efficace Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> -Presenta l'argomento e lo illustra attraverso una rapida schematizzazione -Fa leggere ed esamina sul libro i documenti presenti - Potenzia il lessico relativo all'ambito politico, militare ed economico - Attiva la lettura critica del testo in uso e sollecita la ricerca 		Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> - Il "disgelo" - La "destalinizzazione" - La questione palestinese - Paesi arabi e islamici Guerre mondiali, sionismo e risveglio musulmano - Nasser e il nazionalismo arabo - Israele, Egitto e OLP - La repubblica islamica in Iran
	6.4 La definitiva distensione	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro. Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> -Presenta l'argomento e lo illustra attraverso una rapida schematizzazione -Approfondisce il dibattito storiografico sulle cause di un evento - Fa leggere ed esamina sul libro i documenti presenti - Attiva la lettura critica del testo in uso e sollecita la ricerca - Potenzia il lessico relativo all'ambito politico - Potenzia le tecniche e le procedure di produzione scritta e orale 		Annota gli argomenti. Prende appunti e studia sul libro di testo. Legge i documenti assegnati ed effettua l'analisi. Realizza schemi ed esegue gli esercizi o l'approfondimento storiografico richiesto. Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> - Gorbacev in URSS - Il crollo del Muro e la riunificazione della Germania
Ore	Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA				
Ore	<ul style="list-style-type: none"> - Per la valutazione formativa e/o sommativa Interrogazioni orali, questionari, verifiche sul manuale, sulla guida e possibilmente on line - Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- comportamenti osservabili: lo/a studente/ssa: gestisce in modo corretto le risorse, rispetta le consegne, acquisisce un metodo di studio organizzato, fa domande pertinenti al momento opportuno, impara dagli insuccessi, è consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e si propone il miglioramento, dà un contributo costruttivo nelle attività di gruppo. Sa esprimersi in modo efficace, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e /o le informazioni raccolte, gestisce in modo appropriato i tempi e le risorse, rispetta le consegne, fa uso di strategie, strumenti di lavoro. Sa schematizzare e confrontare, sa trasferire conoscenze acquisite a situazioni nuove. Sa strutturare le informazioni, sa utilizzare le informazioni della realtà e utilizzare le esperienze pregresse, sa operare collegamenti tra ambiti diversi, sa collocare dati e accadimenti nel giusto contesto logico, storico...sa operare in un contesto socialmente eterogeneo adeguando le modalità di comunicazione all'interlocutore, è disponibile alla condivisione e interagisce attivamente 				
UDA 8 SCENARI DEL NUOVO SECOLO	8.1 Decolonizzazione e rivoluzioni	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello storico, in relazione al contesto e allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> -Presenta l'argomento e lo illustra attraverso una rapida schematizzazione - Tratta il "rapporto tra cittadini e potere" - Fa leggere ed esamina sul libro i documenti presenti - Attiva la lettura critica del testo in uso e sollecita la ricerca - Potenzia il lessico specifico relativo all'ambito politico ed economico 	Lezione frontale Lezione partecipata Letture guidate Esercitazioni Utilizzo di supporti multimediali	Realizza schemi ed esegue gli esercizi Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> - Gandhi. La divisione dell'India britannica. Mao Tse Tung. L'invasione giapponese. La guerra di Corea. La Rivoluzione culturale Sviluppo economico e contraddizioni tra comunismo e capitalismo
	8.2 Il sessantotto e la fine dell'imperialismo	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare sia oralmente che con la scrittura in modo consapevole Comunicare in modo organizzato, usando strategie per la pianificazione dell'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> -Presenta l'argomento e lo illustra attraverso una rapida schematizzazione -Sviluppa la capacità di analisi critica di un fenomeno complesso - Fa leggere ed esamina sul libro i documenti -Attiva la lettura critica del testo in uso e sollecita la ricerca -Potenzia il lessico specifico relativo all'ambito politico e militare 		Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> - Società dei consumi e Welfare State - La guerra in Vietnam - Il Sessantotto - La primavera di Praga

	8.3 Il tempo del disordine	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo efficace • Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico • Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze • Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro. • Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. • Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità • Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. • Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive • Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile 	<p>-Presenta l'argomento e lo illustra attraverso una rapida schematizzazione</p> <p>- Analizza e discute le nuove conflittualità del mondo globale</p> <p>- Potenzia le tecniche e le procedure di produzione scritta e orale</p>	<p>Realizza schemi di sintesi</p> <p>Redige un saggio breve di argomento storico politico</p> <p>Possiede le seguenti informazioni e conoscenze fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europa e URSS fra due secoli: <p>L'Unione Europea e la nascita dell'Euro. L'Europa dell'Est dopo il crollo del comunismo. La crisi della prima repubblica in Italia. Le grandi potenze asiatiche. Sudamerica e Sudafrica. La globalizzazione</p>
Ore				
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA				
Ore	<ul style="list-style-type: none"> - Per la valutazione formativa e/o sommativa Interrogazioni orali, questionari, verifiche sul manuale, sulla guida e possibilmente on line - Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- comportamenti osservabili: lo/a studente/ssa: gestisce in modo corretto le risorse, rispetta le consegne, acquisisce un metodo di studio organizzato, fa domande pertinenti al momento opportuno, impara dagli insuccessi, è consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e si propone il miglioramento, dà un contributo costruttivo nelle attività di gruppo. Sa esprimersi in modo efficace, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e /o le informazioni raccolte, gestisce in modo appropriato i tempi e le risorse, rispetta le consegne, fa uso di strategie, strumenti di lavoro. Sa schematizzare e confrontare, sa trasferire conoscenze acquisite a situazioni nuove. Sa strutturare le informazioni, sa utilizzare le informazioni della realtà e utilizzare le esperienze pregresse, sa operare collegamenti tra ambiti diversi, sa collocare dati e accadimenti nel giusto contesto logico, storico...sa operare in un contesto socialmente eterogeneo adeguando le modalità di comunicazione all'interlocuto. 			

Il piano va comunque calibrato sui livelli della classe

ALTRE COMPETENZE DI CITTADINANZA Secondo del RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018-09-18 Relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente	
ABILITA'/CAPACITA'	COMPORAMENTI OSSERVABILI:
COSTRUZIONE DEL Sé: Progettare Utilizzare le conoscenze apprese per prevedere, partendo da dati reali, esiti di situazioni, soluzioni di problemi, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. Saper formulare strategie di azione e verificare i risultati raggiunti, distinguendo tra le più e le meno efficaci.	Lo/a studente/ssa: programma in modo adeguato i tempi (del lavoro domestico, del progetto) organizza in modo adeguato le risorse distingue il momento del progetto di massima da quello del progetto di dettaglio opera uno studio di fattibilità raccoglie e rielabora i dati per il proprio scopo opera confronti e trarre le conclusioni prende in considerazione tutte le variabili e gli aspetti del progetto per ottimizzare le scelte e le azioni produce adeguata documentazione per comprendere e far comprendere manifesta impegno nel perseguimento del progetto completo analizza le informazioni e i risultati in modo critico e ottimizza i risultati
RELAZIONE CON GLI ALTRI: Agire in modo autonomo e responsabile Riconoscere la propria identità relativa al tempo, al luogo, al contenuto sociale in cui si vive. Assolvere agli obblighi scolastici, riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui. Avere la capacità di capire cosa si può fare in prima persona per contribuire alla soluzione di un problema ed agire di conseguenza. Prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse	Lo/a studente/ssa: conosce il proprio ruolo e i propri compiti adegua le proprie azioni agli obiettivi prefissati difende e afferma i propri diritti, interessi e responsabilità riconosce e valuta le possibili conseguenze delle proprie azioni, assumendosene la responsabilità controlla le proprie emozioni affronta lo stress e l'insuccesso rispetta i ruoli e le regole gestisce le risorse disponibili in modo efficace e mette in pratica strategie adeguate

possibilità di soluzione	confronta, analizza fonti e opinioni, esprimendo il proprio punto di vista.
<p>RAPPORTO CON LA REALTA': <i>Affrontare e risolvere problemi</i></p> <p>Affrontare situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione e verificando i risultati</p> <p>Utilizzare conoscenze, abilità e competenze delle varie discipline per risolvere problemi di varia natura.</p>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> focalizzare correttamente il problema non si arrende in situazioni problematiche valuta le diverse opzioni, i vincoli e le risorse prendere decisioni utilizza i riscontri negativi come momento di riflessione per la crescita e il miglioramento utilizza in modo adeguato tecniche risolutive mantiene la lucidità in situazioni di difficoltà sa fare un riesame del lavoro svolto e mettere in atto azioni correttive.

Lingua inglese

I.I.S.S. "E. FERMI" - LECCE		Anno scolastico 2021/22		
CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA		Classe 5° A		
Indirizzo: INFORMATICA		Docente: O. Gaetani		
Disciplina: INGLESE				
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze	VALUTAZIONE COMPLESSIVA SUL LIVELLO CONSEGUITO
<p>UDA 1 Grammar revision and use of English: Revision of the following grammar rules: modal and phrasal verbs; use of so/such, too/enough; combinations of nouns; connectives, relative clauses. Various readings, listenings and speakings at level B1 and B2</p> <p>Automation</p>	<p>- conoscenze grammaticali e di uso della lingua a livello B2, ascolto e conversazione - ripetere, rinforzare ed approfondire la conoscenza delle regole grammaticali più complesse e di uso comune</p> <p>- sviluppare conoscenze nell'informatica in inglese</p>	<p>saper riconoscere ed usare le regole studiate in contesti letterari e testi generici e specifici d'indirizzo</p> <p>- Capacità di comprensione di un testo discorsivo tecnicamente orientato.</p> <p>- Capacità di comprensione del lessico tecnico.</p> <p>- Capacità di produzione di messaggi atti a descrivere oggetti, meccanismi e funzioni di ordine tecnico-scientifico finalizzati all'indirizzo informatico</p>	<p>Potenziare la capacità espositiva. Arricchire il lessico. Curare la correttezza formale nella riproduzione di espressioni preesistenti e nella organizzazione di periodi logici completi e semplici.</p> <p>-Usare il lessico e le espressioni tecniche- informatiche in modo corretto ed adeguato al contesto - Acquisire padronanza del linguaggio specifico relativo a registri diversi</p>	<p>Obiettivi in buona parte conseguiti dalla classe in modo quasi sufficiente</p>
<p>UDA 2 VICTORIAN AGE</p> <p>Historical, social and literary background. C. DICKENS: "Oliver Twist"; Dickens and Verga; "Hard Times": plot and the Utilitarian theory. O. WILDE: "The Picture of Dorian Gray": analysis and interpretation of the excerpt "Dorian kills Dorian; the theme of the DOUBLE</p> <p>Computer hardware</p> <p>Computer software and programming Applications</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali del romanzo vittoriano. Conoscere gli aspetti più importanti dell'opera di un autore.</p> <p>Conoscere i principali tipi di computer, di software e di linguaggi di programmazione Conoscere i vari tipi di applicazioni ed i loro usi</p>	<p>- Riconoscere il contesto culturale in cui si è sviluppato un movimento letterario, le sue caratteristiche principali e gli autori più rappresentativi Riconoscere il messaggio del romanzo ,identificarne il tono e riuscire a collegarlo alla produzione dell'autore.</p> <p>Capacità di produzione di messaggi atti a descrivere oggetti, meccanismi e funzioni di ordine tecnico-scientifico finalizzati all'indirizzo informatico</p>	<p>- Individuare l'idea principale di un testo letterario Collegare e confrontare autori e stili tra vari periodi storico-letterari e fra cultura e letteratura italiana ed anglosassone Scoprire l'influenza della biografia di un autore sulle sue opere.</p> <p>Collegare il lessico ed i temi informatici imparati in italiano, con i loro corrispondenti inglesi</p>	<p>Obiettivi in buona parte conseguiti dalla classe in modo sufficiente</p>

<p>UDA 3 MODERN AGE (part 1)</p> <p>The First Half of the 20th Century: historical, social and literary background THE MODERNIST MOVEMENT AND ITS ORIGINS (video lesson) J. JOYCE: "Dubliners": "The Dead": analysis and interpretation of the excerpt "She was fast asleep". "Ulysses": analysis and interpretation of the final part of Molly's monologue "Yes I said yes I will yes".</p> <p>CURRICULUM VITAE</p> <p>THE INTERNET: ONLINE COMMUNICATION and online services</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali del ventesimo secolo. Conoscere gli aspetti più importanti dell'opera di un autore.</p> <p>- Conoscere le caratteristiche e le informazioni atte alla compilazione di un Europass</p> <p>- Conoscere la storia e lo sviluppo di Internet e del WWW ed i servizi offerti online</p>	<p>Riconoscere il contesto culturale in cui si è sviluppato un movimento letterario, le sue caratteristiche principali e l'autore più rappresentativo (J. Joyce). Riconoscere il messaggio del romanzo ,identificarne il tono e riuscire a collegarlo alla produzione dell'autore.</p> <p>Saper compilare un CV completo, conciso e corretto Saper utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>Capacita' di comprensione di un testo discorsivo tecnicamente orientato. Capacita' di comprensione del lessico tecnico. Capacita' di produzione di messaggi atti a descrivere oggetti, meccanismi e funzioni di ordine tecnico-scientifico relativi all'indirizzo informatico</p>	<p>Individuare l'idea principale di un testo letterario Collegare e confrontare autori e stili tra vari periodi storico-letterari e fra cultura italiana ed anglosassone Scoprire l'influenza della biografia di un autore sulle sue opere.</p> <p>Essere pronti ad affrontare il mondo del lavoro mandando CV in inglese</p> <p>Usare il lessico e le espressioni tecniche- informatiche in modo corretto ed adeguato al contesto Acquisire padronanza del linguaggio specifico relativo a registri diversi</p>	<p>Obiettivi in buona parte conseguiti dalla classe in modo sufficiente</p>
<p>UDA 4 MODERN AGE (part 2)</p> <p>The Second Half of the 20 century: historical, social and literary background . G. ORWELL: "Nineteen Eighty-Four": "Big Brother is watching you": Privacy and the social media. COMPUTER NETWORKS and THE INTERNET THE WORLD WIDE WEB</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali del ventesimo secolo. Conoscere gli aspetti più importanti dell'opera di un autore.</p> <p>- Conoscere gli argomenti informatici in inglese ed arricchire il lessico specifico</p>	<p>Riconoscere il contesto culturale in cui si è sviluppato un movimento letterario, le sue caratteristiche principali e l'autore più rappresentativo (G. Orwell). Riconoscere il messaggio del romanzo ,identificarne il tono e riuscire a collegarlo alla produzione dell'autore.</p> <p>Capacita' di comprensione di un testo discorsivo tecnicamente orientato. Capacita' di comprensione del lessico tecnico. Capacita' di produzione di messaggi atti a descrivere oggetti, meccanismi e funzioni di ordine tecnico-scientifico relativi all'indirizzo informatico</p>	<p>- Effettuare confronti critici fra periodi storici e fenomeni letterari Correttezza formale nella riproduzione di espressioni preesistenti e nella organizzazione di periodi logici completi e semplici</p>	<p>Obiettivi in buona parte conseguiti dalla classe in modo sufficiente</p>

Matematica

I.I.S.S. "ENRICO FERMI" LECCE				
CONSUNTIVO DELL' ATTIVITA' DIDATTICA			Anno scolastico 2021/2022	
Indirizzo: Informatica e Telecomunicazioni			Classe: V A	
	Disciplina : MATEMATICA		Docente: R.Cesano	
N 1	MODULO	CONTENUTI SVOLTI	OBIETTIVI CONSEGUITI	VALUTAZIONE COMPLESSIVA
1	Funzioni, limiti e derivate	<p>Concetto di funzione – dominio – codominio – proprietà delle funzioni- riepilogo dei principali limiti - funzioni continue e punti di discontinuità - asintoti.</p> <p>Derivata e significato geometrico e goniometrico – continuità delle funzioni derivabili, punti di non derivabilità - derivate fondamentali, derivate composte. Grafico di una funzione e sua interpretazione.</p>	<p>Conoscenze: Conoscere il concetto di funzione e individuarne le eventuali proprietà.</p> <p>Conoscere il concetto di derivata e comprenderne il significato geometrico e goniometrico. Conoscere il metodo analitico per lo studio di una funzione.</p> <p>Abilità: Determinare il dominio di una funzione e riconoscere e classificare i punti di discontinuità, studiare il segno, calcolare limiti semplici e determinare asintoti. Calcolare derivate con le regole di derivazione.</p> <p>Competenze: Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Saper applicare le conoscenze acquisite con autonomia e in contesti diversi.</p>	Livello: nel complesso sufficiente
2	<p>Il calcolo integrale</p> <p>UD. 1 Integrali indefiniti</p> <p>UD.2 Integrali definiti</p>	<p>Funzioni primitive di una funzione data. - Integrale indefinito - Proprietà dell'integrale indefinito - Integrali indefiniti immediati - Integrazione per sostituzione e per parti - Integrazione di funzioni razionali fratte -</p>	<p>Conoscenze: Saper definire la primitiva e l'integrale indefinito e definito. Conoscere le proprietà.</p> <p>Conoscere gli integrali indefiniti di alcune funzioni immediatamente integrabili.</p> <p>Conoscere i metodi di</p>	Livello: nel complesso discreto

		<p>Area di un trapezoide - Definizione di Integrale definito. Proprietà dell'integrale definito - calcolo dell'integrale definito - calcolo di aree di domini piani - Calcolo di volumi. Integrazione di funzioni fratte di 1 e 2° grado.</p>	<p>integrazione per decomposizione, per sostituzione e per parti. Comprendere il concetto di integrale definito e conoscerne le proprietà.</p> <p>Abilità: Saper calcolare le primitive delle funzioni elementari, saper applicare i metodi di integrazione, saper risolvere un integrale definito, saper calcolare l'area di una superficie piana. Saper calcolare il volume di un solido di rotazione.</p> <p>Competenze: Saper usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici.</p>	
--	--	--	--	--

La docente R. Cesano

Informatica

Consuntivo dell'attività didattica

Classe: V A INF - Informatica

Nell'ambito degli obiettivi specifici, si è svolta un'attività di laboratorio orientata al miglioramento delle capacità progettuali, ciò ha permesso di ottenere un miglioramento delle abilità di analisi e sintesi. La maggior parte degli alunni si attesta su livelli di preparazione mediocre/sufficiente, con alcuni che lo superano attestandosi su livelli di preparazione Ottimo/eccellente.

Si riporta una tabella degli argomenti sviluppati in termine di conoscenze ed abilità.

Argomento	Conoscenze	Abilità
Progetto di database	Modello concettuale, logico e fisico di una base di dati	Sviluppare applicazioni informatiche anche web-based con basi di dati
Le basi di dati relazionali	Linguaggi e tecniche per l'interrogazione e la manipolazione delle basi di dati	Utilizzare il lessico e la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese
Il linguaggio SQL	Lessico e terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese	
I sistemi di gestione delle basi di dati MySQL		
Programmazione lato server con php: Il linguaggio PHP e le <i>form</i> HTML	Linguaggi e tecniche per l'interrogazione e la manipolazione delle basi di dati	Sviluppare applicazioni informatiche anche web-based con basi di dati
Accesso a una base di dati in linguaggio PHP	Linguaggi per la programmazione lato server a livello applicativo	Sviluppare applicazioni informatiche anche web-based con basi di dati
Sviluppo di pagine web dinamiche	Programmazione guidata dagli eventi e interfacce grafiche	Progettare e implementare applicazioni secondo il paradigma ad oggetti
	Linguaggi e tecniche per l'interrogazione e la manipolazione delle basi di dati	Progettare e realizzare interfacce utente
	Linguaggi per la programmazione lato server a livello applicativo	Utilizzare il lessico e la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese
	Lessico e terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese	
	Linguaggi e tecniche per l'interrogazione e la manipolazione delle basi di dati	Sviluppare applicazioni informatiche anche web-based con basi di dati
	Lessico e terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese	Utilizzare il lessico e la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese

Libro di testo: "DATABASE SQL & PHP" per il quinto anno degli Istituti Tecnici Tecnologici con prove per la nuova maturità - Paolo Camagni, Riccardo Nikolassy - casa editrice HOEPLI.

Lecce 11/05/2022

Insegnante: *Giuseppe Nigro*