

UNITA' DI APPRENDIMENTO PLURIDISCIPLINARE	
TITOLO	<p>“Può il battito di una farfalla in Brasile scatenare un tornado in Texas ?” NUCLEI FONDAMENTALI: Butterfly effect, evoluzione , piccole azioni possono contribuire a generare grandi cambiamenti</p>
DISCIPLINE	Scienze, Filosofia, Matematica, Italiano, Inglese, Religione, Disegno e St. Arte, Fisica, Scienze Motorie
COMPETENZE AREA COMUNE	<p>Acquisire un metodo di lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero anche in dimensione diacronica e sincronica</p>
COMPETENZE AREA DI INDIRIZZO/ARTICOLAZIONE	<p>Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione storico - filosofica.</p> <p>Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali</p> <p>Saper utilizzare strumenti di rappresentazione per la modellizzazione.</p> <p>Conoscere i metodi d’indagine propri delle scienze sperimentali.</p>
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<p>Potenziare le competenze chiave di cittadinanza: Imparare ad imparare; Progettare;</p> <p>Comunicare;</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Sviluppare una cittadinanza globale e locale</p>
DIMENSIONE DELLA COMPETENZA	CONOSCENZE
	<p><u>FILOSOFIA:</u> Atomo tra scienza e filosofia. Atomismo democriteo ed epicureo. Modalità di rappresentazione razionale della realtà.</p> <p><u>SCIENZE:</u> Teoria atomica di Dalton. Scoperta delle particelle subatomiche. Teoria del caos Modelli di Thomson e Rutherford. Atomo di Bohr. Modello a orbitali.</p> <p><u>ITALIANO:</u> Progettazione, Impaginazione e Revisione grafica dei contenuti adeguati al target di riferimento . Approfondimento : “ Dalla lirica cortese al Dolce Stil Nuovo” ; Evoluzione della figura della donna . La follia di Orlando ;</p> <p>STORIA : la Rinascita dell’ anno Mille</p>

	<p><u>MATEMATICA:</u> Utilizzo della matematica (statistica, calcolo della probabilità, funzioni, grafici) per la rappresentazione dei modelli.</p> <p><u>INGLESE:</u> The Elizabethan World Picture Newton and The Scientific Revolution</p> <p><u>RELIGIONE:</u> Modelli etici a confronto nelle varie religioni</p> <p><u>ARTE:</u> la realtà nell'arte pittorica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la prospettiva intuitiva • la prospettiva geometrica • l'abbandono della prospettiva <p><u>FISICA:</u> <u>La dinamica newtoniana</u> Il principio di relatività galileiano La cinematica e la dinamica gravitazionale – Leggi di Keplero</p> <p><u>SCIENZE MOTORIE etica nel gioco di squadra</u></p>
PRODOTTO FINALE	Presentazione del lavoro prodotto in ppt attraverso esposizione orale
Destinatari	CLASSE TERZA
PERIODO DI SVOLGIMENTO	Intero anno scolastico
DURATA:	ORE: da definire: indicativamente 20 ore per disciplina
METODOLOGIA	Attività didattiche laboratoriali. Schede che accompagnano le attività. Verifiche periodiche (in itinere e conclusiva del prodotto finale)
STRUMENTI	Laboratorio, LIM, schemi, mappe concettuali, pc
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Autovalutazione e Feedback dell'esperienza Verifiche periodiche (in itinere e conclusiva del prodotto finale)