

## LIVELLI MINIMI

### PRIMO BIENNIO

#### Italiano

#### I ANNO

##### **Conoscenze**

- Conosce gli elementi di base delle funzioni della lingua e le principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Conosce in forma essenziale i codici fondamentali della comunicazione verbale.
- Conosce le principali modalità di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e le strutture essenziali dei vari tipi di testo scritto.
- Conosce le principali caratteristiche del genere narrativo e riesce a fare semplici collegamenti al contesto storico di riferimento di autori e opere.
- Conosce le modalità di consultazione di dizionari e manuali.

##### **Abilità**

- Conosce le modalità delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, parafrasi, descrizione, lettera, diario...)
- Sa comprendere il messaggio contenuto in un testo orale ed esporre in modo chiaro esperienze personali o testi ascoltati.
- Sa riconoscere le fondamentali strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo.
- Sa consultare dizionari, enciclopedie anche in formato elettronico.
- Sa comprendere i messaggi di genere diverso trasmessi per mezzo di linguaggi diversi
- Prendere appunti e redigere relazioni.

##### **Competenze**

- Produrre testi sufficientemente corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Possiede gli strumenti espressivi di base, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Sa leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.
- Sa produrre semplici testi in relazione a differenti scopi comunicativi.
- Sa riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali.
- Sa Utilizzare testi multimediali.

#### Storia e cittadinanza

#### I ANNO

##### **Conoscenze**

- Conosce le civiltà antiche e alto-medievali.
- Conosce le diverse tipologie di fonti, le principali procedure del lavoro storiografico .
- Conosce i principali eventi storici, giuridici ed economici della realtà nazionale ed europea.
- Gli elementi fondamentali della Costituzione italiana.

##### **Abilità**

- Conosce le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.
- Riconoscere le dimensioni spazio-temporali attraverso l'osservazione di eventi e di aree geografiche.
- Sperimentare semplicissime procedure di lavoro storiografico.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi e costumi, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici.

##### **Competenze**

- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.
- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso semplici confronti fra epoche e, in una dimensione sincronica, attraverso semplici confronti fra aree geografiche.

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Acquisire il linguaggio specifico della materia a livello di base.

## Inglese

### I ANNO

#### Conoscenze

- *Lessico di base su argomenti personali e di vita quotidiana.*
- *Regole grammaticali di base.*
- *Pronuncia accettabile di frasi ed espressioni di uso comune*

#### Abilità

- . Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici, brevi e chiari, frasi ed espressioni di uso frequente su informazioni personali, lavoro, ambiente familiare
- Saper interagire in conversazioni brevi e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità
- Saper utilizzare appropriate strategie di lettura ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione.
- Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base.
- Saper descrivere in modo semplice esperienze, nella comunicazione orale e scritta

#### Competenze

- **Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**

## Diritto

### I ANNO

#### Conoscenze

- Fondamenti delle attività economiche: i beni e i servizi.
- Fonti normative e loro gerarchia.
- Costituzione e cittadinanza: principi ,libertà , diritti e doveri.

#### Abilità

- Sapere orientarsi nel reperimento delle fonti normative.
- Sapere orientarsi nelle diverse forme che il mercato può assumere

#### Competenze

- Saper riassumere e spiegare ciò che si è appreso comunicando in maniera non frammentaria e con un lessico corretto anche se non specialistico.

- Riconoscere le caratteristiche essenziali dei vari sistemi socio- economici.
- Comprendere la nozione di norma giuridica.
- Leggere e commentare i principi fondamentali della Costituzione

## Italiano

## II ANNO

### Conoscenze

- Conosce gli elementi di base delle funzioni della lingua e le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana.
- Conosce in forma essenziale i codici fondamentali della comunicazione verbale.
- Conosce le principali modalità di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e le strutture essenziali dei vari tipi di testo scritto.
- Conosce le principali caratteristiche del genere poetico e riesce a fare semplici collegamenti al contesto storico di riferimento di autori e opere.
- Conosce le modalità di consultazione di dizionari e manuali.
- Conosce le modalità delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, parafrasi, testo argomentativo, tema...)

### Abilità

- Sa comprendere il messaggio contenuto in un testo orale ed esporre in modo chiaro esperienze personali o testi ascoltati.
- Sa riconoscere le fondamentali strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo.
- Sa consultare dizionari, enciclopedie anche in formato elettronico.
- Sa comprendere i messaggi di genere diverso trasmessi per mezzo di linguaggi diversi
- Prendere appunti e redigere relazioni.

### Competenze

- Produrre testi sufficientemente corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Possiede gli strumenti espressivi e argomentativi di base, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Sa leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.
- Sa produrre semplici testi in relazione a differenti scopi comunicativi.
- Sa riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali.
- Sa Utilizzare testi multimediali.

## Storia e cittadinanza

## II ANNO

### Conoscenze

- Conosce le civiltà antiche e alto-medievali.
- Conosce le diverse tipologie di fonti, le principali procedure del lavoro storiografico .
- Conosce i principali eventi storici, giuridici ed economici della realtà nazionale ed europea.
- La Costituzione italiana.
- La UE e le principali organizzazioni internazionali.

### Abilità

- Conosce le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.
- Riconoscere le dimensioni spazio-temporali attraverso l'osservazione di eventi e di aree geografiche.
- Sperimentare semplicissime procedure di lavoro storiografico.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi e costumi, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.

### **Competenze**

- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici.
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.
- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso semplici confronti fra epoche e, in una dimensione sincronica, attraverso semplici confronti fra aree geografiche.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Acquisire il linguaggio specifico della materia a livello di base.

## **Inglese**

### **II ANNO**

#### **Conoscenze**

- *Lessico di base relativo ad argomenti personali, di vita quotidiana e sociale.*
- *Regole grammaticali*

#### **Abilità**

- Comprendere i punti principali di discorsi orali chiari, espressi in lingua standard a un ritmo lento, riguardanti la famiglia, l'attualità, il lavoro, la scuola e il tempo libero
- Saper utilizzare una più ampia gamma di funzioni linguistiche usando un adeguato registro
- Saper esprimere opinioni e parlare di progetti
- Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni completi della vita quotidiana.
- Saper descrivere esperienze in modo più articolato, nella comunicazione orale e scritta

#### **Competenze**

- **Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**

## **Diritto**

### **II ANNO**

#### **Conoscenze**

- *Conoscere le più importanti caratteristiche degli organi costituzionali quali il parlamento, il governo e il Presidente della Repubblica.*

- *Conoscere i principi , le regole e i compiti della pubblica amministrazione.*
- *Conoscere le caratteristiche principali della nostra magistratura.*
- *Conoscere la nozione di sistema creditizio.*

**Abilità**

- *Sapere individuare e spiegare le differenti funzioni svolte dai vari organi costituzionali.*
- *Sapere come funziona e come viene controllato il sistema creditizio italiano e quello europeo.*

**Competenze**

- *Comprendere il ruolo e l'importanza dei vari organi costituzionali.*
- *Comprendere il ruolo di stimolo, moderazione e garanzia del nostro Presidente della Repubblica.*
- *Approfondire l'importanza del ruolo delle banche nazionali e della B.C.E.*

## . LIVELLI DI COMPETENZA DA CERTIFICARE (biennio)

Competenze	DESCRITTORI			
	Livello non certificabile	Livello base 1	Livello intermedio 2	Livello avanzato 3
<b>Asse dei linguaggi</b>				
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Anche se costantemente guidato: non riesce a comprendere e cogliere significati e funzioni prevalenti di semplici messaggi; si esprime in modo confuso e incoerente utilizzando un lessico non adeguato; non riesce a sostenere in modo adeguato il suo punto di vista.	Sotto diretta e continua supervisione: Comprende messaggi semplici e ne coglie il significato principale; si esprime in modo chiaro e coerente; sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale Risponde alle obiezioni più elementari	Dietro precise indicazioni: coglie i significati dei messaggi orali, ascolta con attenzione individuando il messaggio esplicito e implicito; produce discorsi chiari e coerenti; argomenta la sua tesi anche con riferimenti a dati e letture di studio.	In piena autonomia: coglie il significato di messaggi complessi e reagisce adattandosi al contesto; elabora testi chiari ed efficaci dal punto di vista della sintesi, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi. E' in grado di elaborare tesi opportunamente argomentate; sa rispondere in modo pertinente alle obiezioni
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Anche se costantemente guidato: non riesce a cogliere le caratteristiche linguistiche, il significato ed i caratteri specifici dei diversi tipi di testo, anche letterari.	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato, dei diversi tipi di testo: ne riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali; ne comprende il significato essenziale; coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari.	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio sotto supervisione, ma con una certa autonomia, dei diversi tipi di testo: ne identifica il tipo e la funzione; ne comprende il significato e l'utilità; riconosce tipi diversi di testi, di cui coglie gli elementi specifici e i significati più rilevanti; coglie i caratteri specifici di testi letterari di diverso genere ed è in grado di formularne una semplice interpretazione.	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in modo autonomo e responsabile: utilizza diversi tipi di testi, pragmatici e letterari, per i quali pone in atto strategie di lettura efficaci in funzione dei compiti assegnati; riconosce, analizza e confronta testi di tipo diverso, anche letterario, cogliendo la pluralità dei significati e individuandone tutti gli elementi del contesto comunicativo.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Anche se costantemente guidato: compone testi grammaticalmente scorretti con un linguaggio non adeguato né pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo; non riesce a ricercare e selezionare le informazioni in modo da organizzarle e pianificarle all'interno di una pur semplice struttura	In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione, compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo generico organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice	In un contesto parzialmente strutturato e posto sotto limitata supervisione, compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio preciso e puntuale pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo appropriato organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura articolata	Compone in autonomia un testo assegnato grammaticalmente corretto con un linguaggio ricco e specifico pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato, rielaborandole con apporti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	Anche se costantemente guidato: non sa distinguere le caratteristiche principali di un'opera d'arte, non sa riconoscerne stile, contenuto, contesto storico e messaggio dell'autore.	Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato: collocandola in modo essenziale nel contesto storico di riferimento; coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio dell'autore in modo semplice e chiaro.	Sotto la supervisione, con un certo grado di autonomia: individua le tecniche di base più evidenti di un'opera d'arte; distingue correttamente lo stile e il genere dell'opera d'arte, indicandone il significato culturale; espone in modo chiaro e completo le informazioni.	In autonomia: e sa riconoscere con precisione lo stile e il genere dell'opera; descrive con proprietà di linguaggio ciò che osserva, cogliendo e analizzando il messaggio dell'autore.

<b>Asse storico-sociale</b>				
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Anche se costantemente guidato: non distingue né riconosce i principali e più elementari modelli di organizzazione istituzionale e sociale; non è in grado di mettere in relazione i modelli osservati con i contesti di riferimento (storico, culturale, sociale, economico).	Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato: distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati; elenca le principali caratteristiche dei modelli osservati in relazione ai contesti storico, culturale, sociale ed economico; distingue le caratteristiche principali di un'opera d'arte.	Sotto la supervisione con un certo grado di autonomia: Riconosce i principali modelli istituzionali e di organizzazione sociale; identifica nei vari modelli istituzionali e di organizzazione sociale le caratteristiche più significative in relazione ai contesti storico, culturale, sociale ed economico; distingue le caratteristiche principali di un'opera d'arte collocandola nel contesto storico di riferimento.	In autonomia: individua e confronta i diversi modelli istituzionali e sociali; interpreta i diversi modelli in relazione alla loro evoluzione storico-geografica e al contesto culturale, sociale ed economico; individua con sicurezza i dati relativi all'opera d'arte; sa collocarla correttamente nel contesto storico di riferimento.
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Anche se costantemente guidato: non riconosce né comprende le fondamentali regole giuridiche e sociali del vivere in comune.	Sotto diretta e continua supervisione: riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali.	Con una certa autonomia ed in situazioni semplici: comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale e le principali responsabilità del cittadino.	In autonomia: comprende la finalità delle norme che regolano il sistema sociale, le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici

- 1** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
- 2** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
- 3** lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

## II BIENNIO:

### Italiano

### III ANNO

#### Conoscenze

- Conosce i contenuti essenziali del curriculum previsto per la III classe:
  - Le origini, la civiltà comunale: stilnovo, Dante, Petrarca, Boccaccio (I quadrimestre)
  - La civiltà umanistica e rinascimentale: Ariosto e Machiavelli (II quadrimestre)

#### Abilità

- Sa comprendere il messaggio di cui è portatore un testo letterario e lo sa esporre in modo chiaro e personale.
- Sa comprendere i vari registri linguistici ed in particolare quello letterario
- Sa utilizzare in forma scritta e orale, per usi adeguati, i linguaggi specifici delle varie discipline in forma sufficientemente corretta
- Sa produrre relazioni semplici, ma coerenti e corrette sui contenuti dell'apprendimento
- Sa comprendere le istruzioni di una consegna orale o scritta.
- Sa formulazione risposte con rispetto dei vincoli di spazio e di tempo assegnati.
- Sa produzione testi (tema, saggio breve) sufficientemente coerenti e coesi.

#### Competenze

- Sa apprezzare la lettura dei testi letterari.
- Sa condurre analisi adeguate dei testi letterari del genere narrativo, poetico e teatrale
- Sa motivare in forma semplice le proprie scelte, i propri gusti, le proprie valutazioni.
- Possiede un orientamento storico generale, che permetta di collocare ogni opera che incontra, almeno approssimativamente, nel suo contesto
- Sa riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali.
- Sa utilizzare testi multimediali.

### Storia e cittadinanza

### III ANNO

#### Conoscenze

- Conosce i contenuti essenziali del curriculum previsto per la III classe:
  - Dalla rinascita dell'anno mille alla crisi del trecento (I quadrimestre)
  - Dai primi del Quattrocento alla metà del Seicento ( II quadrimestre)

#### Abilità

- Conosce le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici.
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.

#### Competenze

- Motivare logicamente ogni avvenimento.
- Utilizzare in modo semplice le fonti documentarie
- Acquisire il linguaggio specifico della disciplina



## Inglese

### III ANNO

#### Conoscenze

- Regole grammaticali essenziali, relativamente al livello di lingua affrontato.

- Corretta pronuncia e accettabile intonazione di un discorso.

- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.

#### Abilità

- *Comprendere conversazioni in lingua standard e un discorso orale su eventi e fenomeni noti.* · *Riconoscere i principali registri linguistici in un discorso scritto/orale.*

- *Interagire in conversazioni su temi d'interesse quotidiano, personale e sociale, esprimendo in modo semplice le proprie opinioni.*

- *Rielaborare in forma sufficientemente chiara le informazioni.*

- *Lessico di base relativo anche all'ambito scientifico e tecnico*

- *Produrre testi, sufficientemente corretti e adeguati alle diverse situazioni comunicative e/o su tematiche inerenti il proprio percorso di studio.*

- *Utilizzare in modo sufficientemente adeguato le strutture grammaticali.*

- *Utilizzare il dizionario*

#### Competenze

***Utilizzare una lingua straniera per differenti scopi comunicativi ed operativi in vari contesti***

## DIRITTO

### Per TRASPORTI E LOGISTICA

#### III e IV ANNO

#### Conoscenze

- Conoscere la natura giuridica del contratto.
- Disciplina giuridica del diritto di proprietà e dei diritti reali

- Conoscenza delle norme che regolano la natura e l'attività dell'imprenditore e dell'impresa
- Il diritto della navigazione e le sue fonti
- Conoscenza dell'organizzazione giuridica della navigazione

**Abilità**

- **Descrivere le diverse tipologie di contratto.**
- **Riconoscere le diverse tipologie di azione a difesa della proprietà.**
- Applicare le norme del diritto della navigazione e del diritto internazionale.
- Applicare le normative che regolano la vita dell'impresa

**Competenze**

- Comprendere il ruolo e l'importanza dei vari tipi di contratto.
- Approfondire il ruolo delle fonti del diritto internazionale del sistema trasporti e comunicazioni.
- Identificare e descrivere tipologie e funzioni dei vari mezzi e sistemi di trasporto

**Filosofia**

**Per il LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE**

**III ANNO**

**Conoscenze**

Conoscere i contenuti essenziali per la classe III

- La filosofia antica e medievale sarà imprescindibile la conoscenza di:

**Abilità**

- Individuare, anche in maniera generica, i problemi di natura filosofica, utilizzando concetti, teorie e metodi della tradizione filosofica, fare semplici confronti fra le risposte dei filosofi ad uno stesso problema;
- Confrontarsi con gli altri (autori studiati, compagni e insegnanti), attraverso una sufficiente capacità di produrre un discorso, logicamente ordinato, in forma orale, scritta, ipertestuale.

**Abilità trasversali**

- Comprendere e produrre il discorso parlato e scritto nella pluralità di forme e generi, sia in vista dell'efficacia della comunicazione, sia in relazione al controllo di validità dei ragionamenti;
- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.

**Competenze**

- Riconoscere le linee fondamentali delle teorie filosofiche studiate, mettendo in rapporto le conoscenze acquisite con il proprio contesto, per cogliere e analizzare questioni fondamentali del mondo contemporaneo

## Italiano

## IV ANNO

### Conoscenze

- Conosce i contenuti essenziali del curriculum previsto per la III classe:
  - Il Seicento; il Settecento: Illuminismo, Goldoni, Parini, Alfieri (I quadrimestre)
  - L'Ottocento, il Romanticismo: Foscolo, Leopardi, Manzoni (II quadrimestre)

### Abilità

- Sa comprendere il messaggio di cui è portatore un testo letterario e lo sa esporre in modo chiaro e personale.
- Sa comprendere i vari registri linguistici ed in particolare quello letterario
- Sa utilizzare in forma scritta e orale, per usi adeguati, i linguaggi specifici delle varie discipline in forma sufficientemente corretta
- Sa produrre relazioni semplici, ma coerenti e corrette sui contenuti dell'apprendimento
- Sa comprendere le istruzioni di una consegna orale o scritta.
- Sa formulazione risposte con rispetto dei vincoli di spazio e di tempo assegnati.

### Competenze

- Sa produzione testi (tema, saggio breve) sufficientemente coerenti e coesi.
- Sa apprezzare la lettura dei testi letterari.
- Sa condurre analisi adeguate dei testi letterari del genere narrativo, poetico e teatrale
- Sa motivare in forma semplice le proprie scelte, i propri gusti, le proprie valutazioni.
- Possiede un orientamento storico generale, che permetta di collocare ogni opera che incontra, almeno approssimativamente, nel suo contesto
- Sa riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali.
- Sa utilizzare testi multimediali.

## Storia e cittadinanza

## IV ANNO

### Conoscenze

- Conosce i contenuti essenziali del curriculum previsto per la III classe:
  - Dalla metà del Seicento a tutto il Settecento (I quadrimestre)
  - L'Ottocento (II quadrimestre)

### Abilità

- Conosce le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici.
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.

### Competenze

- Motivare logicamente ogni avvenimento.
- Utilizzare in modo semplice le fonti documentarie
- Acquisire il linguaggio specifico della disciplina

## Inglese

### IV ANNO

#### Conoscenze

- Regole grammaticali di base relativamente al livello di lingua affrontato.
- Corretta pronuncia e accettabile intonazione di un discorso.
- Contenuti relativi all'ambito tecnico e specifico del proprio indirizzo

#### Abilità

- *Comprendere semplici conversazioni in lingua standard e un discorso orale su eventi e fenomeni noti, anche di natura tecnico-scientifica.*

*Comprendere e analizzare, opportunamente guidato testi di varia natura, su argomenti generali, scientifici e tecnici*

- *Possedere un lessico di base relativo all'ambito tecnico pertinente il proprio indirizzo di studi*
- *Interagire in conversazioni su temi d'interesse quotidiano, personale, sociale.*
- *Prendere appunti e rielaborare in forma chiara le informazioni.*
- *Produrre testi sufficientemente corretti, adeguati alle principali situazioni comunicative e/o su tematiche inerenti il proprio percorso di studio.*
- *Ricerca e selezionare informazioni generali all'interno di vario tipo.*
- *Utilizzare in modo sufficientemente adeguato le strutture grammaticali.*
- *Utilizzare il dizionario*

#### Competenze

***Utilizzare una lingua straniera per differenti scopi comunicativi ed operativi in vari contesti***

.

## Filosofia

### III ANNO

#### Conoscenze

Conoscere i contenuti essenziali per la classe IV

- La filosofia moderna

#### Abilità

- Individuare, anche in maniera generica, i problemi di natura filosofica, utilizzando concetti, teorie e metodi della tradizione filosofica, fare semplici confronti fra le risposte dei filosofi ad uno stesso problema;
- Confrontarsi con gli altri (autori studiati, compagni e insegnanti), attraverso una sufficiente capacità di produrre un discorso, logicamente ordinato, in forma orale, scritta, ipertestuale.

### **Abilità trasversali**

- Comprendere e produrre il discorso parlato e scritto nella pluralità di forme e generi, sia in vista dell'efficacia della comunicazione, sia in relazione al controllo di validità dei ragionamenti;
- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.

### **Competenze**

- Riconoscere le linee fondamentali delle teorie filosofiche studiate, mettendo in rapporto le conoscenze acquisite con il proprio contesto, per cogliere e analizzare questioni fondamentali del mondo contemporaneo;

## **MONOENNIO TERMINALE**

### **Italiano**

#### **V ANNO**

#### **Conoscenze**

- Conosce i contenuti essenziali del curriculum previsto per la III classe:
  - La letteratura dell'Italia unita (I quadrimestre)
  - La letteratura del Novecento (II quadrimestre)

#### **Abilità**

- Sa comprendere il messaggio di cui è portatore un testo letterario e lo sa esporre in modo chiaro e personale.
- Sa comprendere i vari registri linguistici ed in particolare quello letterario
- Sa utilizzare in forma scritta e orale, per usi adeguati, i linguaggi specifici delle varie discipline in forma sufficientemente corretta
- Sa produrre relazioni semplici, ma coerenti e corrette sui contenuti dell'apprendimento
- Sa comprendere le istruzioni di una consegna orale o scritta.
- Sa formulazione risposte con rispetto dei vincoli di spazio e di tempo assegnati.
- Sa produzione testi (tema, saggio breve) sufficientemente coerenti e coesi.
- Sa apprezzare la lettura dei testi letterari.
- Sa condurre analisi adeguate dei testi letterari del genere narrativo, poetico e teatrale
- Sa motivare in forma semplice le proprie scelte, i propri gusti, le proprie valutazioni.
- Possiede un orientamento storico generale, che permetta di collocare ogni opera che incontra, almeno approssimativamente, nel suo contesto
- Sa riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali.
- Sa utilizzare testi multimediali.
- 

#### **Competenze**

### **Storia e cittadinanza**

#### **V ANNO**

#### **Conoscenze**

- Conosce i contenuti essenziali del curriculum previsto per la III classe:
  - Il Novecento: dall'età giolittiana all'affermazione dei regimi totalitari (I quadrimestre)

- Il Novecento: la seconda guerra mondiale; l'Italia dalla resistenza verso la seconda repubblica e, possibilmente, problemi del mondo contemporaneo ( II quadrimestre)
  - Conosce le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.
  - Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici.
  - Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.
- Abilità**
- Motivare logicamente ogni avvenimento.
  - Utilizzare in modo semplice le fonti documentarie
  - Acquisire il linguaggio specifico della disciplina
- Competenze**

## Inglese

### V ANNO

- Conoscenze**
- Regole grammaticali di base relativamente al livello di lingua affrontato.
  - Corretta pronuncia e accettabile intonazione di un discorso.
  - Contenuti relativi all'ambito tecnico e specifico del proprio indirizzo
  - Lessico di base relativo all'ambito tecnico specifico del proprio indirizzo
- Abilità**
- *Comprendere semplici conversazioni in lingua standard e un discorso orale su eventi e fenomeni noti, anche di natura tecnico-scientifica.*
  - *Comprendere e analizzare, opportunamente guidato testi di varia natura, su argomenti generali, scientifici e tecnici*
  - *Possedere un lessico di base relativo all'ambito tecnico pertinente il proprio indirizzo di studi*
  - *Interagire in conversazioni su temi d'interesse quotidiano, personale, sociale.*
  - *Prendere appunti e rielaborare in forma chiara le informazioni.*
  - *Produrre testi sufficientemente corretti, adeguati alle principali situazioni comunicative e/o su tematiche inerenti il proprio percorso di studio.*
  - *Ricerca e selezionare informazioni generali all'interno di vario tipo.*
  - *Utilizzare in modo sufficientemente adeguato le strutture grammaticali.*
  - *Utilizzare il dizionario*
- Competenze**
- ***Utilizzare una lingua straniera per differenti scopi comunicativi ed operativi in vari contesti***

## Filosofia

### V ANNO

#### Conoscenze

Conoscere i contenuti essenziali per la classe IV

- La filosofia contemporanea

#### Abilità

- Individuare e analizzare in modo semplice i problemi di natura filosofica, utilizzando concetti, teorie e metodi della tradizione filosofica, confrontando le risposte dei filosofi ad uno stesso problema;
- Problematizzare, anche se in forma generica, le teorie filosofiche studiate, valutandone globalmente le capacità di risposta agli interrogativi dell'esistenza individuale e collettiva, mettendo in rapporto le conoscenze acquisite con il proprio contesto, per cogliere le questioni del mondo contemporaneo;
- Confrontarsi in modo sufficientemente dialettico con gli altri (autori studiati, compagni e insegnanti), attraverso un consapevole controllo della validità del discorso, logicamente ordinato, prodotto in forma orale, scritta, ipertestuale.

#### Abilità trasversali

- Comprendere e produrre il discorso parlato e scritto nella pluralità di forme e generi, sia in vista dell'efficacia della comunicazione, sia in relazione al controllo di validità dei ragionamenti;

○

#### Competenze

- acquisire strumenti razionali per chiarire e per interpretare il proprio io nel suo legame con la storia e con la realtà
- acquisire le competenze necessarie per accedere ai diversi ambiti di conoscenza e di esperienza (scientifico, tecnologico, estetico, ecc.) e porli in relazione.
- porre, analizzare, discutere e risolvere problemi semplici con approccio razionale;
- acquisire strumenti per l'esercizio di una cittadinanza piena e responsabile sia comprendendo e valutando i fondamenti dell'agire individuale e collettivo, sia valorizzando le differenze e il dialogo tra soggetti e culture diversi

-

## Diritto

### Per TRASPORTI E LOGISTICA

#### V ANNO

#### Conoscenze

- Nozione giuridica di nave e aeromobile.
- Conoscenza dei vari titoli professionali del personale aeronautico.
- Conoscenza delle principali figure del diritto aeronautico quali l'esercente, il caposcalo, il comandante con i relativi collaboratori.

- Conoscenza dei principali contratti di utilizzazione dell'aeromobile.

### **Abilità**

- Individuare i contratti di utilizzazione del mezzo e le normative ad essi correlate.
- Applicare le norme nazionali ed internazionali in tema di tutela dell'ambiente.
- Acquisizione della capacità di operare collegamenti, interpretare fatti e commentare casi concreti.

### **Competenze**

Sapersi orientare nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.

## **Religione**

### **Saperi essenziali e obiettivi generali nel corso dei cinque anni**

### **Conoscenze**

- Conoscenza critica dei principi del cattolicesimo facenti parte del patrimonio storico del nostro Paese
- Conoscenza dei principi fondamentali delle altre confessioni Cristiane e delle altre religioni
- Conoscenza del mondo dell'amore, della bellezza, dell'ordine della realtà e di tutta la sua sacralità

### **Competenze**

- • Acquisizione e potenziamento del desiderio di ricerca della verità e del senso della vita per formare individui consapevoli, in grado di guardare il mondo con padronanza e responsabilità e di muoversi in esso da protagonisti sensibili e attenti