

**Piano di lavoro di Filosofia**  
**- LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE -**  
**Primo biennio (ore 3° anno: 66 / ore 2° anno: 66)**

Tempi	Competenze di cittadinanza	Abilità UDA	Conoscenze
<b>Ottobre- Novembre</b>	<p>Organizzare il proprio lavoro in modo autonomo organizzare le proprie conoscenze</p> <p>Fare domande pertinenti</p> <p>Riconoscere il valore formativo dell'errore</p> <p>Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo</p>	<p>-Conoscere la specificità della Filosofia come disciplina</p> <p>-Conoscere il contesto spazio-tempo</p> <p>-Comprendere e utilizzare la terminologia specifica</p> <p>-Riconoscere e definire i concetti</p> <p>-Ricostruire nei nessi fondamentali il pensiero dei grandi filosofi</p>	<p><b>3° anno</b></p> <p>- <b>Contenuti</b></p> <p>- <b>Filosofia antica</b></p> <p>-<b>La filosofia presocratica</b></p> <p>-<b>La Sofistica</b></p> <p>- <b>Socrate</b></p>
<b>Dicembre-Gennaio</b>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli, informazioni, e sostegno, se necessario</p> <p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità</p>	<p>-Sviluppare argomentazioni di tipo deduttivo e induttivo</p> <p>-Saper leggere testi filosofici dimostrando di comprendere i problemi in essi affrontati</p> <p>-Ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore</p>	<p>-<b>Platone</b></p> <p>-<b>Aristotele</b></p>
<b>Febbraio –Marzo</b>	<p><b>Competenze civiche e sociali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>	<p>-Confrontare le risposte dei filosofi allo stesso problema</p> <p>-Acquisire la tendenza alla partecipazione e alla condivisione della cultura in una dimensione europea dell'apprendimento, partendo proprio dallo studio dei principali filosofi</p>	<p>-<b>La Filosofia Medievale</b></p> <p>-<b>La patristica</b></p> <p>-<b>La scolastica</b></p> <p>-<b>S. Anselmo</b></p> <p>-<b>S Agostino</b></p>

<b>Aprile - Maggio</b>	<p>Organizzare il proprio lavoro in modo autonomo organizzare le proprie conoscenze</p> <p>Fare domande pertinenti</p> <p>Riconoscere il valore formativo dell'errore</p> <p>Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo</p>	<p>Conoscere la peculiarità della Filosofia moderna Comprendere come l'eredità della Rivoluzione scientifica e dell'Illuminismo sia ancora presente nella contemporaneità</p>	<p><b>4° anno</b></p> <p><b>-Contenuti</b></p> <p><b>-Filosofia moderna: Autori fondamentali:</b></p>
<b>Ottobre- Novembre</b>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli, informazioni, e sostegno, se necessario</p>	<p>Acquisire la tendenza alla partecipazione e alla condivisione della cultura in una dimensione europea dell'apprendimento, partendo proprio dallo studio dei principali filosofi</p>	<p><b>- Galilei</b></p> <p><b>- Cartesio</b></p>
<b>Dicembre-Gennaio</b>	<p>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità</p>	<p>Saper argomentare, anche in forma scritta, riconoscendo i vari metodi attraverso cui la ragione giunge a conoscere il reale;</p>	<p><b>- Kant</b></p> <p><b>- Hegel</b></p>
<b>Febbraio –Marzo</b>	<p><b>Competenze civiche e sociali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e definire i concetti</li> <li>-Ricostruire nei nessi fondamentali il pensiero dei grandi filosofi</li> <li>-Riconosce i fondamentali nuclei tematici delle correnti di pensiero</li> </ul>	<p><b>Almeno due autori tra Hobbes, Pascal, Spinoza Hume, Rousseau</b></p> <p><b>Nuclei tematici : Umanesimo e Rinascimento</b></p>
<b>Aprile - Maggio</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce i fondamentali nuclei tematici delle correnti di pensiero</li> </ul>	<p><b>La rivoluzione scientifica Illuminismo Romanticismo e Idealismo</b></p>

### ALTRE COMPETENZE DI CITTADINANZA

Secondo del RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018-09-18  
Relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

<i>ABILITA'/CAPACITA'</i>	<i>COMPORAMENTI OSSERVABILI:</i>
<p><b>COSTRUZIONE DEL Sé: Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per prevedere, partendo da dati reali, esiti di situazioni, soluzioni di problemi, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Saper formulare strategie di azione e verificare i risultati raggiunti, distinguendo tra le più e le meno efficaci.</p>	<p><b>Lo/a studente/ssa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- programma in modo adeguato i tempi (del lavoro domestico, del progetto)</li> <li>- organizza in modo adeguato le risorse</li> <li>- distingue il momento del progetto di massima da quello del progetto di dettaglio</li> <li>- opera uno studio di fattibilità</li> <li>- raccoglie e rielabora i dati per il proprio scopo</li> <li>- opera confronti e trae le conclusioni</li> <li>- prende in considerazione tutte le variabili e gli aspetti del progetto per ottimizzare le scelte e le azioni</li> <li>- produce adeguata documentazione per comprendere e far comprendere</li> <li>- manifesta impegno nel perseguimento del progetto completo</li> <li>- analizza le informazioni e i risultati in modo critico e ottimizza i risultati</li> </ul>
<p><b>RELAZIONE CON GLI ALTRI: Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria identità relativa al tempo, al luogo, al contenuto sociale in cui si vive.</li> <li>• Assolvere agli obblighi scolastici, riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui.</li> <li>• Avere la capacità di capire cosa si può fare in prima persona per contribuire alla soluzione di un problema ed agire di conseguenza.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione</p>	<p><b>Lo/a studente/ssa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce il proprio ruolo e i propri compiti</li> <li>- adegua le proprie azioni agli obiettivi prefissati</li> <li>- difende e afferma i propri diritti, interessi e responsabilità</li> <li>- riconosce e valuta le possibili conseguenze delle proprie azioni, assumendosene la responsabilità</li> <li>- controlla le proprie emozioni</li> <li>- affronta lo stress e l'insuccesso</li> <li>- rispetta i ruoli e le regole</li> <li>- gestisce le risorse disponibili in modo efficace e mette in pratica strategie adeguate</li> <li>- confronta, analizza fonti e opinioni, esprimendo il proprio punto di vista.</li> </ul>
<p><b>RAPPORTO CON LA REALTA': Affrontare e risolvere problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione e verificando i risultati</li> </ul> <p style="text-align: center;">Utilizzare conoscenze, abilità e competenze delle varie discipline per risolvere problemi di varia natura.</p>	<p><b>Lo/a studente/ssa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- focalizzare correttamente il problema</li> <li>- non si arrende in situazioni problematiche</li> <li>- valuta le diverse opzioni, i vincoli e le risorse</li> <li>- prendere decisioni</li> <li>- utilizza i riscontri negativi come momento di riflessione per la crescita e il miglioramento</li> <li>- utilizza in modo adeguato tecniche risolutive</li> <li>- mantiene la lucidità in situazioni di difficoltà</li> </ul> <p style="text-align: center;">sa fare un riesame del lavoro svolto e mettere in atto azioni correttive.</p>

### **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

L'intento fondamentale di sviluppare lo spirito critico degli alunni si avvarrà delle seguenti Metodologie: La classica lezione frontale La contestualizzazione di ogni autore nel contesto in cui si è sviluppato il suo pensiero La lettura di alcuni brani significativi per comprenderne il pensiero Il frequente coinvolgimento degli alunni in discussioni atte a promuovere una problematizzazione e mai un'acquisizione passiva del pensiero dell'autore La visione di film o di quanto possa costituire uno stimolo per la riflessione e l'analisi Esercitazioni individuali o di gruppo

### **MODALITA', CRITERI, STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Si farà ricorso alle seguenti verifiche:

Verifiche orali, sia formative che sommative

Dibattiti e discussioni guidate Eventuali verifiche scritte potranno essere sia strutturate che semi-strutturate, ma anche domande aperte o componimenti brevi

Si valuteranno le conoscenze, le capacità critiche, l'esposizione originale del proprio pensiero Fondamentali saranno l'attenzione, la partecipazione e l'impegno dimostrati .

Ci si avvarrà della griglia di valutazione individuata e condivisa all'interno del Dipartimento dei Linguaggi e delle Discipline storico-sociali.