I.I.S.S. "E. FERMI"

**ELETTONICA ED Elettrotecnica - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA – TRASPORTI E LOGISTICA**
73100 LECCE – VIA Merine, 5

Dipartimento

ASSE LINGUISTICO STORICO-SOCIALE

PROFILO IN USCITA PRIMO BIENNIO

Asse linguistico

(settore tecnologico e liceo scientifico delle Scienze applicate)

Monte ore previsto: 264 (132+132)

Competenze specifiche da raggiungere nel biennio

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi di base, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

Abilità

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze personali o testi ascoltati.
- Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali anche in chiave interculturale.
- Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo.
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico.
- Consultare dizionari, enciclopedie anche in formato elettronico.
- Comprendere i messaggi di genere diverso trasmessi per mezzo di linguaggi diversi (verbale. Matematico, scientifico, simbolico...)
- Prendere appunti e redigere relazioni.
- Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative.

Conoscenze

- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Codici fondamentali della comunicazione verbale, : contesto, scopo, destinatario.
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.
- Strutture essenziali dei vari tipi di testo scritto.
- Principali generi letterari.
- Contesto storico di riferimento di autori e opere.
- Modalità di consultazione dizionari e manuali.
- Strutture essenziali di un testo coerente e coso.
- Modalità delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettere, giornalino scolastico, diario...)
- I diversi linguaggi non verbali (musicali, pittorici, plastici, architettonici, coreutici..)

Asse storico-culturale
(settore tecnologico e liceo scientifico delle Scienze applicate)

Monte ore previsto: 132

Competenze specifiche da raggiungere nel biennio

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Acquisire il linguaggio specifico della materia.

Abilità

- Riconoscere le dimensioni spatio-temporali attraverso l'osservazione di eventi e di aree geografiche.
- Sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi e costumi, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Paragonare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali o economici.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici.
- Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale.
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.

Conoscenze

- Le civiltà antiche e alto-medievali, con approfondimenti dal popolamento del pianeta all'impero carolingio.
- Le diverse tipologie di fonti, le principali procedure del lavoro storiografico e i problemi della conoscenza storica.
- Gli eventi storici, giuridici ed economici che consentono di conoscere la realtà nazionale ed europea.
- Gli eventi storici che hanno coinvolto anche il proprio territorio, in riferimento ai mutamenti principali e al diritto attualmente vigente.
- La Costituzione italiana.
- La UE e le principali organizzazioni internazionali.
- Concetti di base di norma giuridica e fonti del diritto.
- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.

SETTORE TECNOLOGICO

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA : ITALIANO
SETTORE TECNOLOGICO**

Monte ore complessivo: 132, 66 per quadrimestre (di cui 26 per UDA trasversale di riflessione sulla lingua/0)

PIANO DELLE UDA 1° ANNO

UDA	Competenze relative agli assi culturali	Abilità UDA	Conoscenze UDA	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
UDA 01 (trasversale) La riflessione sulla lingua Ore 10	L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la funzione logica del linguaggio Riconoscere e utilizzare correttamente le principali categorie morfologiche e 	La forma delle parole: le parti variabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> L'articolo Il nome L'aggettivo 	Lingua e letteratura italiana	Matematica
UDA 1 Verso un metodo di studio Ore 20	C8 Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi C4 Collaborare e partecipare interagendo nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità L4 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio apprendimento, in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili. Comprendere i messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Il processo della comunicazione Le funzioni della lingua Leggere per capire Come prendere appunti La mappa concettuale Il riassunto 	Lingua e letteratura italiana	Inglese

UDA	Competenze relative agli assi culturali	Abilità UDA	Conoscenze UDA	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
UDA 02 (trasversale) La riflessione sulla lingua Ore 13	L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e utilizzare correttamente le principali categorie morfologiche e 	La forma delle parole: le parti variabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> Il pronome Il verbo 	Lingua e letteratura italiana	
UDA 2 Il testo narrativo Ore 20	C8 Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi C4 Collaborare e partecipare interagendo nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità L4 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> Saper dividere un testo in sequenze e assegnare a ciascuna un breve titolo Saper riconoscere la differenza tra <i>fabula</i> e intreccio Saper riconoscere le caratteristiche e il ruolo dei personaggi, distinguendo in una storia i personaggi principali, personaggi secondari e comparse riconoscere il ruolo e la funzione dei personaggi principali (protagonista e co-protagonista, antagonista e aiutanti dell'uno e dell'altro) riconoscere le tecniche di ellissi, sommario, analisi, digressione, pausa, flash-back, prolessi individuare la funzione che il luogo ha nella storia (se fa da sfondo, se interagisce con la vicenda o assume una funzione simbolica) saper utilizzare gli ingredienti della rappresentazione di un personaggio per descrivere una persona reale (un amico, il compagno di banco, un adulto) 	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le principali caratteristiche della narratologia: posizione del narratore, funzione dei personaggi, articolazione dello spazio e del tempo nella narrazione conoscere i generi della narrativa e le varietà stilistiche della narrazione 	Lingua e letteratura italiana	

UDA	Competenze relative agli assi culturali	Abilità UDA	Conoscenze UDA	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
UDA 03 (trasversale) La riflessione sulla lingua Ore 13	L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e utilizzare correttamente le principali categorie morfologiche e 	La forma delle parole: Le parti variabili e invariabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> La preposizione L'avverbio La congiunzione L'interiezione 	Lingua e letteratura italiana	
UDA 3 Dalla lettura alla scrittura Ore 20	L3 Padronanza della lingua italiana: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi L4 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> Saper scrivere un testo di media lunghezza utilizzando le cinque <i>W</i> e la <i>H</i> del giornalismo anglosassone (<i>WHO, chi? – WHAT, che cosa? – WHEN, quando? – WHERE, dove? – WHY, perché?</i>) + 1 <i>H</i> (<i>HOW – come?</i>) Saper scrivere un testo prevalentemente descrittivo, secondo modalità oggettive e soggettive Saper scrivere una lettera ad un compagno o ad un adulto Saper scrivere una relazione su un argomento di studio o su un'attività di laboratorio saper analizzare l'enunciato di un tema per coglierne le parole chiave nella storia (se fa da sfondo, se interagisce con la vicenda o assume una funzione simbolica) 	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le principali caratteristiche dei testi maggiormente praticati nella scuola: descrizione, lettera, diario, relazione, tema conoscere le operazioni utili per scrivere un testo su un tema di di ordine generale conoscere le regole generali del,riassunto e della sintesi (<8 già trattato) e consolidarne l'uso su testi di varia tipologia e natura 	Lingua e letteratura italiana	Inglese

UDA	Competenze relative agli assi culturali	Abilità UDA	Conoscenze UDA	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
UDA 04 (trasversale) La riflessione sulla lingua Ore 13	L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e le parti fondamentali del discorso 	I rapporti tra le parole: La sintassi della frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> soggetto predicato attributo e apposizione i principali complementi 	Lingua e letteratura italiana	
UDA 4 Qualche problema del nostro tempo Ore 20	C3 Comunicare: comprendere messaggi di genere e di complessità diversi, di vari linguaggi e su diversi supporti C4 collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista.... L3 produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi L4 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> sapersi orientare nel presentare un fenomeno conosciuto del proprio tempo saper scrivere un testo di media lunghezza per esporre le idee di fondo circa un fenomeno culturale saper comprendere dalla lettura di un brano il messaggio di fondo che un testo propone e le sue principali implicazioni culturali saper esprimere il proprio punto di vista avvalendosi di argomentazioni note 	<ul style="list-style-type: none"> conoscere le parti principali di un testo argomentativo o giornalistico conoscere le principali problematiche della società contemporanea 	Lingua e letteratura italiana	Inglese

ASSE LINGUISTICO LETTERARIO					
SETTORE TECNOLOGICO					
CLASSE I					
PROGETTAZIONE MICRO					
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI/ PROCESSO DI LAVORO					
N°/ore	TITOLO	Spazi	Attività docente	Metodologie	Prestazione studente
01.1	L'articolo	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione degli articoli distinguendo tra determinativi e indeterminativi Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso dell'articolo	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso dell'articolo Riconosce e usa correttamente gli articoli
Ore 2					
01.2	Il nome	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione dei nomi distinguendo in base al genere, al numero e alla forma Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso del nome	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso del nome Riconosce e usa correttamente i sostantivi in relazione a lessico e semantica
Ore 3					
01.3	L'aggettivo	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione dell'aggettivo distinguendo tra tipologie, funzioni e gradi Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso dell'aggettivo	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso dell'aggettivo Riconosce e usa correttamente gli aggettivi
Ore 3					
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
Ore 2	Esercizi di individuazione, classificazione, completamento inserimento, correzione, analisi, riscrittura				

N°/ore	TITOLO	Spazi	Attività docente	Metodologie	Prestazione studente
1.1	Il processo della comunicazione	Aula	<p>Illustra gli elementi della comunicazione e il loro funzionamento</p> <p>Sottolinea la funzione sociale della comunicazione</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Esercitazioni scritte individuali e di gruppo</p>	<p>Coglie la funzione sociale della comunicazione</p> <p>Utilizza i diversi elementi della comunicazione</p>
Ore 3					
1.2	Le funzioni della lingua	Aula	<p>Fa osservare la lingua nella realtà della vita quotidiana e guida all'individuazione delle diverse funzioni della lingua in relazione agli scopi comunicativi</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Esercitazioni scritte individuali e di gruppo</p>	<p>Proposti dei testi, individua le funzioni e gli scopi della lingua produce brevi testi orali funzionali alle funzioni e gli scopi assegnati</p>
Ore 2					
1.3	Leggere per capire	Aula	<p>Guida la lettura sollecitando l'uso del dizionario o chiarendo il significato di alcuni termini per facilitare la comprensione</p> <p>Guida alla comprensione globale del testo e a seguire il filo logico del discorso</p> <p>Guida ad individuare le informazioni implicite</p>	<p>Lettura di vari tipi di testo</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Formulazione di domande guida</p> <p>Produzione di sintesi ragionate</p> <p>Sottolineatura</p>	<p>Sa leggere e cogliere i nuclei concettuali fondamentali sa individuare le parole chiave sa rispondere alle domande guida dimostrando di aver colto il tema di fondo</p>
Ore 3					
1.4	Come prendere appunti	Aula	<p>Illustra le tecniche per prendere appunti</p> <p>Suscita interesse per l'argomento da proporre</p> <p>Espone in modo chiaro un argomento di studio</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>esercitazione</p>	<p>Segna la data e l'argomento della lezione</p> <p>Prende appunti</p> <p>Sintetizza e rielabora I contenuti</p>
Ore 3					
1.5	La mappa concettuale	Aula	<p>Illustra le tecniche per la costruzione di una mappa concettuale</p> <p>Presenta un testo di partenza , guidando gli allievi nell'individuazione dei nodi concettuali</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>esercitazione</p>	<p>Seleziona i concetti importanti</p> <p>Individua relazioni</p> <p>Utilizza correttamente le parole di legame</p>
Ore 3					

N°/ore	TITOLO	Spazi	Attività docente	Metodologie	Prestazione studente
1.6	Il riassunto	Aula	Legge o fa leggere il testo e ne guida la comprensione Suggestisce le modalità di divisione in sequenze o in nuclei concettuali Guida alla formulazione del titolo guida alla riduzione del testo alle informazioni principali	Lettura Sottolineatura Esercitazione	Legge, sottolinea, individua le sequenze o i nuclei concettuali Sa riassumere
Ore 3					
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
Ore 3	Esercizi di riorganizzazione di appunti essenziali Esercizi di riorganizzazione dei contenuti in una mappa concettuale Esercizi di riscrittura di un testo nella forma del riassunto				
02.1	Il pronome	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione dei pronomi distinguendo tra le varie tipologie Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso dei pronomi	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso dei pronomi Riconosce e usa correttamente i pronomi
Ore 4					
02.2	Il verbo	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione dei verbi Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso del verbo, delle sue forme, dei modi e dei tempi, dei generi	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso del nome Riconosce e usa correttamente i sostantivi in relazione a lessico e semantica
Ore 6					
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
Ore 3	Esercizi di individuazione, classificazione, completamento inserimento, correzione, analisi, riscrittura				

N°/ore	TITOLO	Spazi	Attività docente	Metodologie	Prestazione studente
2.1	La narratologia	Aula	Guida alla raccolta delle informazioni relative a: - genere - struttura - narratore - focalizzazione - personaggi - tempo - spazio - scelte linguistiche e tecniche narrative dell'autore	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Individua la struttura Divide il testo in sequenze Riconosce il ruolo del narratore e la focalizzazione Individua il ruolo e le relazioni tra i personaggi Coglie gli elementi relativi al tempo e allo spazio Riconosce i caratteri della lingua e dello stile
Ore 8					
2.2	Generi e varietà stilistiche della narrazione	Aula	Illustra le caratteristiche dei vari genere letterari, le loro caratteristiche stilistiche e strutturali, individuando per ogni genere norme e regole cui gli scrittori si attengono	Lettura di miti, fiabe, novelle, racconti, brani tratti da poemi epici Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Distingue il testo narrativo in prosa da quello in versi Individua l'argomento dei sottogeneri e le caratteristiche stilistiche e strutturali
Ore 8					
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
Ore 4	Esercizi di divisione di un testo in sequenze e della loro titolazione Esercizi di analisi testuale per: riconoscere le caratteristiche di un personaggio, riconoscere il ruolo dei personaggi nel racconto, riconoscere gli elementi dello spazio e del tempo nella narrazione				
03.1	La preposizione	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione delle preposizioni distinguendo tra semplici e articolate Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso della preposizione	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso dell'articolo Riconosce e usa correttamente gli articoli
Ore 2					
03.2	L'avverbio	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione degli avverbi distinguendo in base al loro significato, cioè al tipo di modificazione o determinazione Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso del l'avverbio	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso del nome Riconosce e usa correttamente i sostantivi in relazione a lessico e semantica
Ore 3					

N°/ore	TITOLO	Spazi	Attività docente	Metodologie	Prestazione studente
03.3	La congiunzione	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione delle congiunzioni, distinguendo tra coordinanti e subordinanti Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso delle congiunzioni	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso Della congiunzione Riconosce e usa correttamente le congiunzioni
Ore 4					
03.4	L'interiezione	A Aula	Propone delle frasi per l'individuazione delle interiezioni Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso delle interiezioni	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso delle interiezioni Riconosce e usa correttamente le interiezioni
Ore 1					
Ore 3	Esercizi di individuazione, classificazione, completamento, inserimento, correzione, analisi, riscrittura				

N°/ore	TITOLO	Spazi	Attività docente	Metodologie	Prestazione studente
3.1	Le caratteristiche dei testi (descrizione, lettera, diario, relazione)	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione delle congiunzioni, distinguendo tra coordinanti e subordinanti Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso delle congiunzioni	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Si esercita sulle tipologie dei vari testi Produce testi su argomenti dati Individua la struttura
Ore 6					
3.2	Il tema di ordine generale	Aula	Guida all'analisi della traccia data , alla individuazione delle parole chiave, alla raccolta delle idee, alla definizione del piano di lavoro, alla stesura secondo i criteri di coerenza, coesione, chiarezza ed efficacia Suggerisce i criteri per la revisione del lavoro svolto	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Analizza le consegne Raccoglie le idee Stende la scaletta ed elabora il tema Elimina gli errori grammaticali e le contraddizioni
Ore 6					
3.3	Il riassunto e la sintesi su testi di varia tipologia e natura (consolidamento)		Legge o fa leggere il testo e ne guida la comprensione Suggerisce le modalità di divisione in sequenze o in nuclei concettuali Guida alla formulazione del titolo guida alla riduzione del testo alle informazioni principali	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Legge Individua le informazioni più importanti e le sottolinea Titola le sequenze o in nuclei concettuali Elabora sintesi e riassunti
Ore 5					
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
Ore 3	Esercizi di scrittura di testi di vario tipo				

N°/ore	TITOLO	Spazi	Attività docente	Metodologie	Prestazione studente
04.1	Sintassi della frase semplice Il soggetto	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione del soggetto Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso e il riconoscimento del soggetto	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso del soggetto Riconosce e usa correttamente i soggetti all'interno della frase
Ore 6					
04.2	Il predicato	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione del predicato Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso e il riconoscimento del predicato sottolineando la differenza tra predicato nominale e predicato verbale	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso del predicato Riconosce e usa correttamente i predicati all'interno della frase Riconosce e distingue tra predicato nominale e predicato verbale
Ore 6					
04.3	Attributi, apposizioni e principali complementi		Propone delle frasi per l'individuazione di attributi, apposizioni e dei principali complementi Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso e il riconoscimento di attributi, apposizioni e dei principali complementi	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso di attributi, apposizioni e dei principali complementi Riconosce e usa correttamente gli attributi, le apposizioni e i principali complementi all'interno della frase Esegue esercizi di analisi logica
Ore 5					
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
Ore 3	Esercizi di individuazione, classificazione, completamento, inserimento, correzione, analisi logica				

N°/ore	TITOLO	Spazi	Attività docente	Metodologie	Prestazione studente
4.1	Il testo argomentativo o giornalistico	Aula	<p>Illustra gli aspetti formali dell'articolo giornalistico</p> <p>Illustra gli spetti formali del testo argomentativo</p> <p>Guida l'analisi di testi giornalistici e argomentativi</p> <p>Guida a svolgere un'argomentazione sostenuta da dati compiti e ragioni plausibili</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Esercitazioni scritte individuali e di gruppo</p>	<p>Legge vari tipi di testi giornalistici e argomentativi e ne individua gli aspetti formali, individuandone caratteristiche, argomenti e tesi</p> <p>Elabora testi di media lunghezza</p>
Ore 8					
4.2	Qualche problema del nostro tempo	Aula	<p>Attraverso la lettura di testi oriente e sensibilizza gli studente sulle problematiche contemporanee a loro più vicine</p> <p>Guida al confronto delle idee e a rispettare punti di vista diversi</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura di testi su argomenti di attualità</p> <p>Esercitazioni scritte individuali e di gruppo</p>	<p>Analizza le consegne</p> <p>Raccoglie le idee</p> <p>Stende la scaletta ed elabora il tema</p> <p>Elimina gli errori grammaticali e le contraddizioni</p>
Ore 7					
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
Ore 5	Esercizi di scrittura di semplici e brevi articoli e di testi argomentativi s tematiche di attualità				